


ISU CENTRAL TÉCNICO INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO CENTRAL TÉCNICO CON CONDICIÓN DE UNIVERSITARIO		VERSIÓN: 3.0 ELAB: 20/04/2018 U.REV: 23/5/2023
SUSTANTIVO REGISTRO Código: REG DO32.10	MACROPROCESO: 01 DOCENCIA PROCESO: 03 TITULACIÓN 02 EXAMEN COMPLEXIVO	Página 1 de 3
ACTA FINAL DE CALIFICACIÓN		

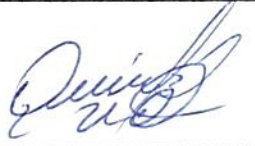
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: CAIZA GUATO JONATHAN WILMER		
PERÍODO LECTIVO: 2024 I		FECHA: 07/08/2024
CARRERA:		
ELECTRÓNICA <input type="checkbox"/> ELECTRICIDAD <input type="checkbox"/> MECATRÓNICA <input type="checkbox"/>	MECÁNICA AUTOMOTRIZ <input type="checkbox"/> MECÁNICA INDUSTRIAL <input type="checkbox"/> TS MECÁNICA INDUSTRIAL <input type="checkbox"/>	OFFSET <input checked="" type="checkbox"/> TDII <input type="checkbox"/> CONTABILIDAD <input type="checkbox"/>
TEMA DEL PROYECTO PRÁCTICO: DISEÑO, PERSONALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE 300 BOLSOS INSTITUCIONALES EN MATERIAL TIPO CAMBRELA		
PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	NOTA (Número)	NOTA (Letras) NOTA FINAL
EXAMEN TEÓRICO	77 / 100	SETENTA Y SIETE / Cien
EXAMEN PRÁCTICO	88 / 100	OCHENTA Y OCHO / Cien
TOTAL	83 / 100	OCHENTA Y TRES / Cien

LA CALIFICACIÓN DE CADA PARÁMETRO ES SOBRE 100 PUNTOS Y EL TOTAL SERÁ EL PROMEDIO DE LAS DOS NOTAS.

FIRMA:	
NOMBRE:	Mgs. DAVID BRIONES
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL	



FIRMA:	
NOMBRE:	Ing. JUAN CARLOS FUERTES
DELEGADO 1	

FIRMA:	
NOMBRE:	Mgs. ENRIQUE QUIMBITA
DELEGADO 2	

CASO PRÁCTICO COMPLEXIVO


NOMBRE DEL ESTUDIANTE: CAIZA GUATO JONATHAN WILMER	
PERÍODO LECTIVO: 2024 I	FECHA: 07/08/2024

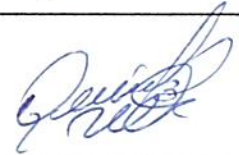
RÚBRICA:

TEMA: DISEÑO, PERSONALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE 300 BOLSOS INSTITUCIONALES EN MATERIAL TIPO CAMBRELA				
N°	Actividad	Logrado 10/10	Medianamente logrado 5/10	No logrado 0,5/10
1	Organiza de manera clara y objetiva la orden de trabajo.	X		
2	Usa adecuadamente los softwares de diseño en el proceso productivo.	X		
3	Plantea y optimiza los recursos (materiales e insumos) de la empresa que permita lograr mayor efectividad productiva.	X		
4	Configura la maquinaria, determina una tabla de temperaturas, presiones y tiempos para el material utilizado en la producción	X		
5	Plantea un formato de seguimiento de control, el cual es claro y de fácil comprensión y aplicación.	X		
6	Plantea diferentes alternativas para automatizar a la producción planteada	X		
7	Identifica procesos sostenibles y autosustentable para manejo de residuos de la producción	X		
8	Propone sistemas de mejora continua dentro de proceso productivo	X		
9	Identifica los costos de producción que permita determinar el precio de venta al público		X	
10	Entrega un libro físico referente a las artes gráficas o producción gráfica		X (3)	
SUBTOTAL		80	8	
NOTA FINAL				88/100

FIRMA:	
NOMBRE:	Mgs. DAVID BRIONES
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL	



FIRMA:	
NOMBRE:	Ing. JUAN CARLOS FUERTES
DELEGADO 1	

FIRMA:	
NOMBRE:	Mgs. ENRIQUE QUIMBITA
DELEGADO 2	