



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
“CENTRAL TÉCNICO”**

TECNOLOGÍA EN IMPRESIÓN OFFSET Y ACABADOS

TEMA:

Diseñar un libro objeto mediante diversos métodos gráficos y terminados para la Institución Educativa Central Técnico de la ciudad de Quito con el fin de promocionar la carrera de Impresión Offset y Acabados del Instituto Tecnológico Superior Central Técnico en el periodo 2018 – 2019.

Elaborado por: Lesly Raquel Benavides Yacelga

Tutora: Lic. Soraya Andrade

Quito, Ecuador

PROPUESTA DEL PLAN DE PROYECTO DE GRADO

Tema de Proyecto de Grado:

Diseñar un libro objeto mediante diversos métodos gráficos y terminados para la Institución Educativa Central Técnico de la ciudad de Quito con el fin de promocionar la carrera de Impresión Offset y Acabados del Instituto Tecnológico Superior Central Técnico en el Periodo 2018 – 2019.

Elaborado por:

Lesly Raquel Benavides Yacelga

Tutora:

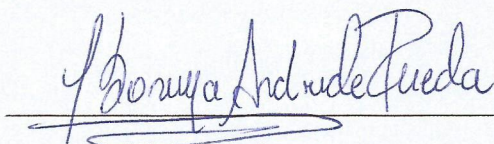
Lic. Soraya Andrade

Carrera:

Tecnología en Impresión Offset y Acabados

Fecha de presentación:

Quito, 11 de enero del 2019

A handwritten signature in blue ink, reading "Soraya Andrade Fueda", is written over a horizontal line.

Firma de la tutora

Lic. Soraya Andrade

1. TÍTULO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Diseñar un libro objeto mediante diversos métodos gráficos y terminados para la Institución Educativa Central Técnico de la ciudad de Quito con el fin de promocionar la carrera de Impresión Offset y Acabados del Instituto Tecnológico Superior Central Técnico en el Periodo 2018 – 2019.

2. DELIMITACIÓN DEL TEMA

2.1. Marco contextual

La tecnología en Impresión Offset y Acabados es una nueva carrera que existe desde el año 2015, actualmente hay dos institutos que la ofertan; uno de ellos es el Instituto Tecnológico Superior Central Técnico ubicado en la ciudad de Quito, la misma no ha tenido una adecuada difusión a nivel nacional, por ende surge el problema en la minoría de estudiantes para esta carrera.

2.1.1. Delimitación espacial

La siguiente investigación ha escogido como objeto de estudio y escenario; la Institución Educativa Central Técnico, específicamente a estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato para la propuesta del diseño de un libro objeto, dicho establecimiento está ubicado en la Av. Gaspar de Villarroel al norte de la ciudad de Quito, en la provincia de Pichincha.

2.1.2. Delimitación temporal

El tiempo estimado para la elaboración de este proyecto es de diciembre 2018 - abril 2019.

3. EL PROBLEMA

3.1 Planteamiento del problema

Desinformación sobre la existencia de la carrera de Impresión Offset y Acabados por parte de los estudiantes de la Institución Educativa Central Técnico, para lo cual se diseñará un libro objeto que contenga información detallada y concisa acerca de esta nueva carrera tecnológica, con la finalidad de promocionar e incentivar a los estudiantes de manera didáctica una opción de estudio que garantice su futuro como profesionales.

3.2 Formulación del problema

¿Cuál es la principal causa del bajo número de alumnos que ingresan a estudiar la carrera de Impresión Offset y Acabados?

3.3 Preguntas Directrices

Después de estudiar los puntos anteriores, se formularon las siguientes preguntas:

¿A quién/ quienes va dirigido el libro objeto?

¿Qué métodos gráficos y terminados se implementarán en el libro objeto?

¿Cuál sería el beneficio al diseñar el libro objeto?

3.4 Objetivos

3.4.1. Objetivo General

Promocionar la carrera de Impresión Offset y Acabados mediante la realización de un libro objeto, de tal forma que permita informar a los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Institución Educativa Central Técnico sobre esta nueva tecnología que ofrece el Instituto Tecnológico Superior Central Técnico ubicado en la ciudad de Quito.

3.4.2. Objetivos Específicos

- Diseñar un libro objeto el cual detalle información esencial con respecto a la carrera de Impresión Offset y Acabados que ofrece el Instituto Tecnológico Superior Central Técnico.
- Recopilar información documental, bibliográfica de diferentes fuentes para la elaboración del libro objeto.
- Analizar los métodos y terminados gráficos que tendrá el libro objeto, ya que deben ser dinámicos y entendibles para las personas que no tienen el conocimiento acerca de la carrera.
- Realizar una encuesta a los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Institución Educativa Central Técnico.

3.5 Justificación

En el Ecuador, durante los últimos tres años se ha evidenciado una falta de interés por parte de los estudiantes al elegir una carrera profesional después de culminar su bachillerato. Esto es debido a la falta de información sobre las carreras contemporáneas que han surgido y que pueden ser opciones para aquellos jóvenes que decidan obtener un título de nivel superior.

Dentro de la presente investigación se facilitará ese conocimiento escaso de los estudiantes al elegir una carrera de acuerdo a sus aptitudes, pues se pondrá a disposición de ellos, el estudio de esta nueva tecnología en Impresión Offset y Acabados mediante la aplicación de técnicas de los libros móviles y del contenido que se desea transmitir en el libro objeto.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 Fundamentación teórica

Investigaciones realizadas anteriormente

- Diseño de material didáctico con técnica pop up como material educativo de la fauna endémica de las Islas Galápagos

El presente proyecto nace del interés de ampliar y transmitir conocimientos referentes a las Islas Galápagos, sus características, su historia, sus especies únicas y milenarias, de una manera innovadora, divertida y tridimensional para así apostar simbólicamente a nuestro planeta, es que interesarse por aquello que tenemos a la altura de nuestro sentidos para conocerlo, respetarlo y, todavía mejor, protegerlo, es la base del cambio.

Uno de los aspectos principales del proyecto es la ilustración de cada una de las especies endémicas de las Islas que parte desde su forma básica, el boceto, siendo el punto de partida para la obtención de una variedad de paisajes, especies y complementos.

En el proceso de diseño se aplica la técnica de los libros móviles, facilitando así al lector el disfrute de esta actividad, su formación integral y la ampliación de sus conocimientos, generando una relación armónica entre la actividad, el conocimiento y el mundo que los rodea. (Bermeo Byron, 2016).

- Cuentos Infantiles Interactivos

La literatura infantil ha sido, desde sus inicios, un elemento esencial en la vida y el desarrollo de la primera infancia. Desde el punto de vista pedagógico, específicamente los cuentos infantiles son un elemento fundamental en la vida cotidiana del niño. Procuran dejar un mensaje, una enseñanza, una moraleja o, simplemente, cautivar la atención del lector. La literatura en general ha sido, durante siglos, utilizada para comunicar historias, sentimientos, opiniones. Particularmente, la literatura infantil, pretende cultivar hábitos de lectura desde edades muy tempranas e incentivar el gusto por la lectura a medida que el niño va creciendo. (Arango Sara, 2014).

- Del libro tradicional al libro alternativo: formas, materiales y variantes denominativas

El término libro alternativo, tiene su origen tanto en el libro tradicional como en otras manifestaciones artísticas libro arte objeto, los libros de viaje o, los libros de artista, por mencionar algunos y, por otro lado, algunas obras, producto de los artistas, presentan formatos tan diversos como los orígenes de libros manuscritos o impresos.

Describir el proceso de transición del libro tradicional al libro alternativo; investigar la conversión denominativa de los libros de artista, o el libro objeto (y otras maneras de mencionarlos) al libro alternativo; referir los materiales utilizados en la elaboración de los libros alternativos como objetos escriturales. (Martínez Celso, 2017).

Diseño

Proceso o labor destinada a proyectar, coordinar, seleccionar y organizar un conjunto de elementos para producir y crear objetos visuales destinados a comunicar mensajes específicos a grupos determinados.

El proceso de diseñar, suele implicar las siguientes fases:

- Observar y analizar el medio en el cual se desenvuelve el ser humano.
- Evaluar las necesidades del individuo.
- Planear y proyectar con el fin de solucionar la necesidad del sujeto a través de maquetas, planos, entre otros.
- Finalmente, ejecutar la idea plasmada en la fase anterior.

(Significado de Diseño, s. f.)

Libro objeto

Son libros capaces de manifestar sensaciones, proyectos, o simplemente puede ser un cuaderno de notas donde se realizan bocetos, dibujos, apuntes con cualquiera de las técnicas artísticas, su comunicación visual es el resultado de la intervención del artista. A diferencia de los libros tradicionales, estos no contiene índice, prólogos ni se describe su contenido. La diferencia con el libro objeto es que este es una obra tridimensional en sí misma, y necesariamente no requiere de otro soporte ni este es un estudio de algo posterior.

En el libro de artista; el autor es el que decide el proceso creativo, controla su contenido, selecciona tipo de papel, gramaje, medidas, forma, los colores y los materiales empleados nos proporcionan una experiencia visual, táctil y hasta olfativa, incentivando a la interpretación y no a la lectura. (Hernández S. & López F, 2010).

El uso del libro-objeto permite incorporar un elemento importante como lo es la imaginación y la creatividad al momento de elaborar un objeto interactivo en el que se combina discurso literario y arte pictórico, sin mencionar el diseño, lo cual todo conjugado permite crear una obra de arte que puede funcionar tanto en una biblioteca o en una librería como en un museo o una galería de arte. (Yusti C, 2017).

Tipos de métodos gráficos

- Pop-up

Es la apertura de una página que produce la energía necesaria para que una estructura tridimensional se despliegue, volviendo a su condición plana al cerrarse el libro.

- Transformaciones

Muestran una escena formada por listones verticales. Tirando de una pestaña lateral, los listones se deslizan por debajo y por encima de los otros con lo que la imagen se transforma en un escenario totalmente diferente.

- Volvelles

Son construcciones de papel con piezas giratorias anidadas sobre aros o anillos.

- Panoramas

Todas las páginas del libro se desdoblán formando una tira con una única y continua ilustración. (Bezares Beatriz, 2015)

Impresión Offset

Es un método de impresión indirecto, consiste en aplicar la tinta, normalmente oleosa, sobre una plancha metálica. De ahí pasa a un cilindro cubierto por un material flexible que es el que recibe la imagen para transferirla (por presión) a la superficie impresa, generalmente de papel.

Para imprimir se utiliza la escala de colores CMKY Cyan, Magenta, amarillo (Yellow) y negro (Black). Con este tipo de impresión se consigue un acabado de mayor calidad. Además, permite la reproducción de un elevado número de copias a mucha velocidad, disminuyendo el precio de la unidad a medida que la cantidad aumenta. (¿Qué es la impresión offset?, 2016).

Etapas de la Impresión Offset

1. Pre Prensa:

Es la etapa previa al proceso de impresión del producto. Antes de mandar a imprimir, el diseño tiene que pasar por un proceso que lo prepara y transfiere a las placas de impresión mediante un proceso digital llamado CTP. (Surtidora Gráfica, 2015).

2. Prensa:

Cuando nuestro material (papel, cartón, cartulina, etc.) entra a la producción por los sistemas de impresión plana o de bobina, nos encontramos en la etapa de prensa y es aquí donde el material gráfico comienza a tomar forma física, el cuidado a los detalles que en el diseño y la pre prensa se hicieron se unen para reproducir con calidad y optimización de recursos de nuestro impreso. (Las etapas de impresión, 2014).

3. Post prensa:

Finalizada la impresión es necesaria una etapa de terminados del producto impreso (corte, plegado, fresado, cosido, encuadernación, embalaje, etc.) para conseguir las condiciones de formato y acabado solicitadas por el cliente. (Las etapas de impresión, 2014).

4.2 Fundamentación legal

El Consejo De Educación Superior, considera:

Que, el artículo 169, literal j) de la LOES, determina que es atribución y deber del Consejo de Educación Superior (CES): "Aprobar la creación de carreras y programas de grado y posgrado en las instituciones universitarias y politécnicas";

Que, mediante un proceso formativo de tecnólogos en Impresión Offset y Acabados, se logra un perfil profesional basado en una educación de excelencia en el ámbito de la ingeniería, industria y construcción, por medio de una formación dual dirigida al fortalecimiento de la producción industrial;

Que, la Comisión Permanente de Institutos y Conservatorios Superiores del CES, en su Vigésima Sesión Ordinaria, desarrollada el 02 de julio de 2015, luego de analizar el Informe del Evaluador Académico Externo y los informes técnicos de Evaluación de la SENESCYT, mediante Acuerdo AC1 ~ SO-No.020-66 - 2015, recomendó al Pleno del CES la aprobación del proyecto de carrera de Tecnología Superior en Impresión Offset y Acabados, presentado por los institutos tecnológicos superiores Central Técnico y Guayaquil; (RPC-SO-26-No.334-2015 | CES - Consejo de Educación Superior | Ecuador, 2015.)

4.3. Definición de términos básicos

Objetos visuales.- Son aquellos objetos que se perciben mediante el sentido de la visión.

Bocetos.- Un boceto es un esquema básico y simple que sirve como fundamento inicial para desarrollar algo con posterioridad.

Obra tridimensional.- Obras con tres dimensiones: alto, ancho y largo.

Soporte.- Es el medio o material sobre el cual se realiza la impresión, generalmente son el papel y diversos materiales en los que la adherencia de tinta es factible.

Objeto interactivo.- Es definir el comportamiento que debe tener un objeto, abren un canal de modo que permiten comunicar un concepto eficaz, y a su vez recabar información útil, creando experiencias ricas, divertidas, aprovechando las ventajas de aplicaciones lúdicas y el involucramiento perceptivo y emocional del público.

Discurso literario.- Es el aspecto visual del mensaje a la sucesión de forma de palabra con que un emisor comunica e informa sobre personas acontecimientos, ideas, sentimientos, etc. El lector tiene que prestar atención a ciertos rasgos de superficiales.

Arte pictórico.- Manifestación artística visual expresada en una pintura, puede ser de carácter simbólico u abstracto, o imitar los objetos de la realidad.

Impresión indirecta.- La forma impresora (plancha) no entra en contacto con el papel, sino que transfiere la imagen a una mantilla de caucho y de está al papel.

Tinta oleosa.- Tinta grasa que es repelida por el agua al momento de transferir el diseño por presión.

CTP.- (Computer To Plate: del computador a la plancha). Tecnología para las artes gráficas que emplea computadores para imprimir directamente mediante un láser graban directamente en las planchas de impresión offset. Se graba una plancha para cada una de las tintas.

Impresión plana.- es un proceso en el cual las áreas de impresión de la placa se hallan en la misma superficie que las áreas que no se imprimen, y la impresión se lleva a cabo mediante el principio de que la grasa y el agua no se mezclan.

Plegado.- Proceso por el cual se dobla en forma secuencial un pliego utilizando medios mecánicos o manuales hasta obtener un formato apto para el fin solicitado.

Embalaje.- Es todo aquello necesario en el proceso de acondicionar los productos para protegerlos, y/o agruparlos de manera temporal pensando en su manipulación, transporte y almacenamiento.

Formación dual. - Es un proceso de formación que los estudiantes realizan en dos entornos de aprendizaje, el académico y práctico. Este proceso rompe con las formas tradicionales de enseñanza especialmente en la empresa formadora donde el estudiante aprende de situaciones y problemas reales que se presentan en el puesto de trabajo.

5. IDEA A DEFENDER

La carrera de impresión offset y acabados es una nueva tecnología que ofrece el Instituto Tecnológico Superior Central Técnico, pues al no ser un campo saturado tiende a generar una gran apertura laboral; logrando que los jóvenes puedan desempeñarse de manera profesional al tener un documento el cual certifique su mano de obra calificada en la industria gráfica, dejando a un lado los conocimientos empíricos que normalmente tienen los trabajadores de dichas empresas.

6. VARIABLES

No	VARIABLES		RAZONAMIENTO	INDICADOR
	DEPENDIENTE	INDEPENDIENTE		
1	Desconocimiento de la carrera de Impresión Offset y Acabados	Número de estudiantes	La carrera de Impresión Offset y acabados tendrá mayor número de estudiantes si se elimina el desconocimiento.	Porcentaje

7. MARCO METODOLÓGICO

ETAPAS	MÉTODOS	TÉCNICAS	RESULTADOS
Fundamentación teórica	Histórico – lógico	Investigación de campo	Se recolectó datos directamente de los alumnos de la Institución Educativa Central Técnico ubicado en el norte de Quito.
	Analítico - sintético	Investigación bibliográfica	Se realizó con el apoyo de sitios web que ayuden en la recolección de información, técnicas que se puedan implementar en la elaboración del libro objeto.
Diagnóstico	Investigación de acción	Encuesta	Está dirigido a estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Institución Educativa Central Técnico.
Propuesta	Experimental	Observación participante	Promocionar la carrera de Impresión Offset y Acabados que ofrece el Instituto Tecnológico Superior Central Técnico.

8. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

8.1. Población y muestra

La población de la cual se extrajo la información necesaria para realizar la investigación fue de 1000 estudiantes que cursan el segundo y tercer año de bachillerato de la Institución Educativa Central Técnico ubicado en el norte de Quito.

El tamaño de la muestra se calculará con la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N \times \delta^2 \times Z^2}{e^2 (N - 1) + \delta^2 \times Z^2}$$

En donde: n = tamaño de la muestra

N = universo (1000 alumnos de segundo y tercer año de bachillerato).

δ^2 = varianza al cuadrado (p.q) (prob. A favor 0,5 y en contra 0,5).

Z = nivel de confianza 95% (1,96).

e = margen de error 5%.

Aplicando las siguientes especificaciones, el tamaño de la muestra sería:

$$n = \frac{(1000)(0,5)^2 (1,96)^2}{(0,05)^2 (1000-1) + (0,5)^2 (1,96)^2} = \frac{960,4}{3,4579} = 278$$

El universo o población total de la investigación es de 1000 estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Institución Educativa Central Técnico. Al aplicar el cálculo la muestra nos da un total de 280 alumnos.

8.2. Técnicas de recolección de datos

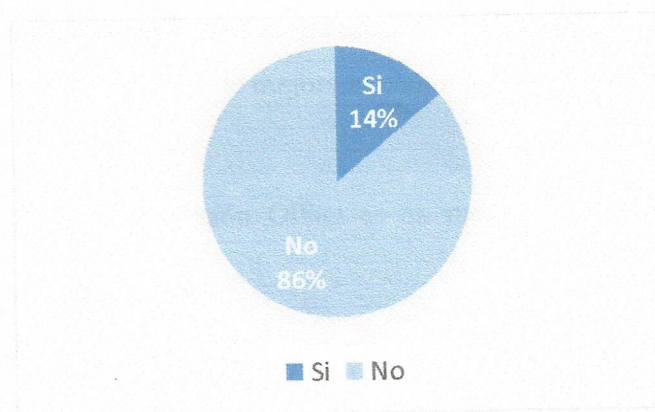
La técnica a realizar será la encuesta, con preguntas cerradas la cual permitirá obtener la información precisa para la elaboración del libro objeto.

8.3. Técnicas de procesamiento y análisis de resultados

Para el análisis de resultados se emplearán gráficos circulares, ya que en la encuestas se plantearon preguntas cerradas y por ende los gráficos son los adecuados para demostrar los porcentajes de las respuestas.

Pregunta 1. ¿Conoce usted sobre la Impresión Offset?

Gráfico 1. Conocen la impresión offset

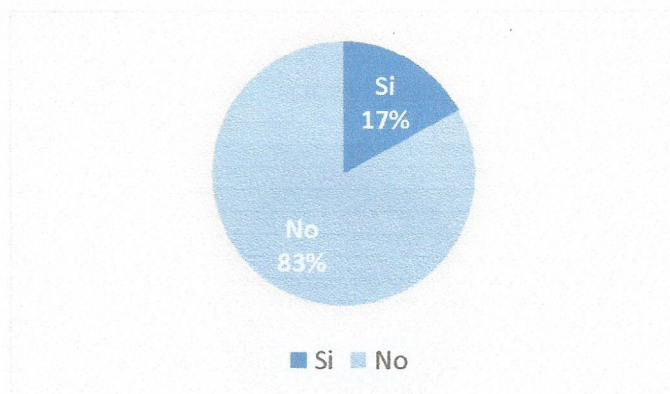


Fuente: La investigadora.

Los resultados obtenidos por esta gráfica, indican que el 14% de los estudiantes conocen de la Impresión Offset, y el 86% de los estudiantes no conocen; es por ello que se desea elaborar este proyecto con el fin de eliminar la desinformación acerca de esta carrera.

Pregunta 2. ¿Sabía usted que mediante la impresión Offset y Acabados se puede elaborar un sin número de productos como: cajas, embalaje, volantes, afiches y cuadernos personalizados?

Gráfico 2. Conocen los productos que realiza la impresión offset y acabados.



Fuente: La investigadora.

En esta gráfica se puede observar que los estudiantes conocen los productos elaborados mediante la Impresión Offset y Acabados pertenecen al 17% y los que no conocen dichos productos pertenecen al 83%, por ende mejora la elaboración de este proyecto.

Pregunta 3. ¿Sabía que la Impresión Offset es un método ampliamente aplicado en la industria gráfica?

Gráfico 3. Impresión Offset aplicada en la industria gráfica.

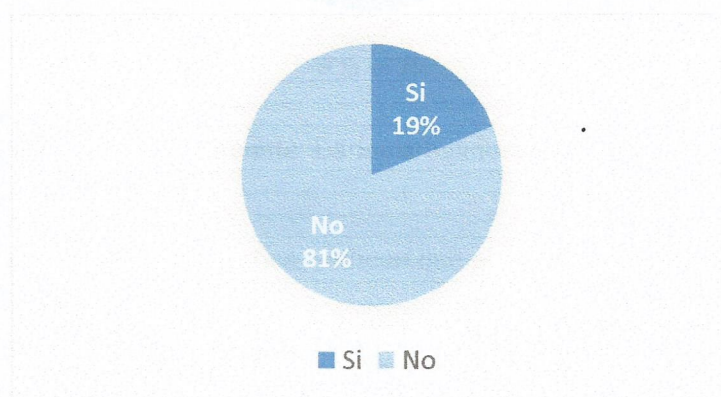


Fuente: La investigadora.

Esta gráfica muestra que el 22% de los estudiantes encuestados si sabían que la Impresión Offset es aplicada en la industria gráfica y el 78% no lo sabían, lo cual es de gran ventaja y ayuda para el estudio que se desea realizar.

Pregunta 4. ¿Sabía usted que hay una carrera tecnológica dedicada al estudio de la impresión Offset y Acabados?

Gráfico 4. Existe una carrera tecnológica en impresión offset y acabados.

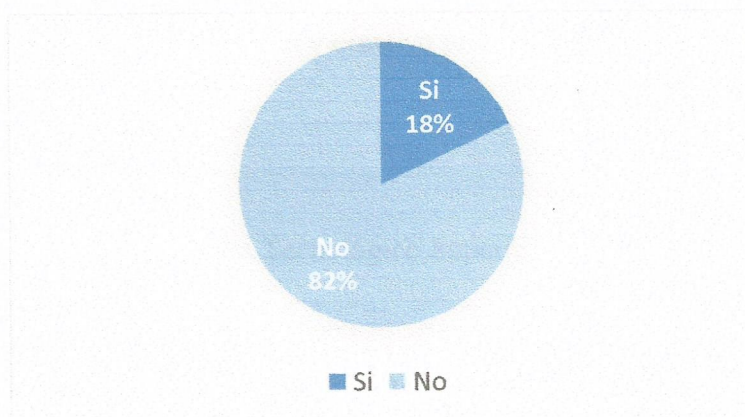


Fuente: La investigadora.

La gráfica indica que el 19% de los estudiantes encuestados si sabían que hay una carrera tecnológica dedicada a la Impresión Offset y Acabados, por otra parte el 81% no sabían de la misma. Analizando dichos datos se puede notar el desconocimiento de los estudiantes en relación a esta nueva carrera de la cual se quiere dar a conocer.

Pregunta 5. ¿Sabía que la carrera de Impresión Offset y Acabados tiene una gran apertura laboral en la industria gráfica?

Gráfico 5. Saben de la apertura laboral en impresión offset y acabados en la industria gráfica.

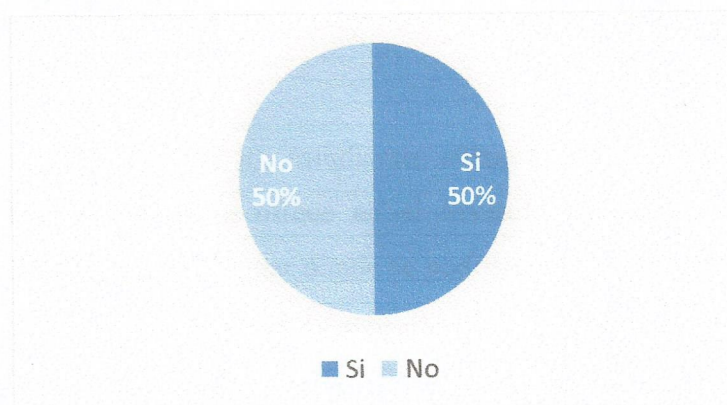


Fuente: La investigadora.

Los resultados obtenidos en esta gráfica, indican que el 18% de los estudiantes encuestados sabían que la Impresión Offset y Acabados tienen gran apertura en la industria gráfica y el 82% no lo sabían, es por ello que mediante el incentivo del libro objeto, los estudiantes puedan laborar en empresas que reconozcan su conocimiento y esfuerzo de esta profesión.

Pregunta 6. ¿Estaría interesado en estudiar la carrera de Impresión Offset y Acabados?

Gráfico 6. Interés en estudiar la carrera de impresión offset y acabados.

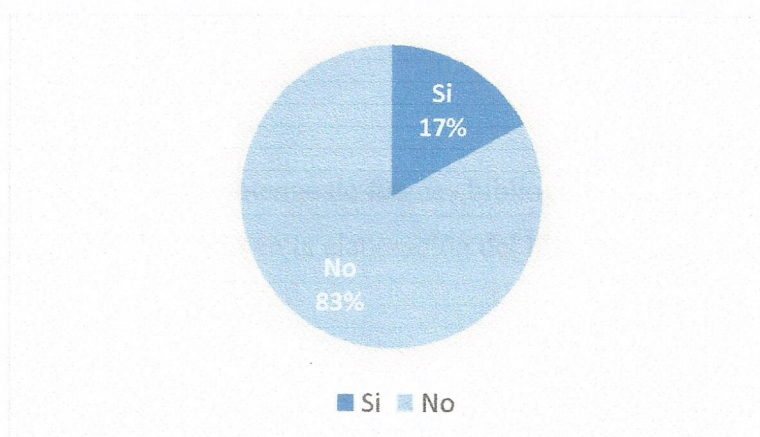


Fuente: La investigadora.

Esta gráfica muestra que el 50% de los estudiantes encuestados estarían interesados en estudiar la carrera de Impresión Offset y por otra parte el 50% no estarían interesados, lo cual es de gran ventaja y ayuda para el diseño del libro objeto, ya que al conocer las fases de la producción de manera innovadora y creativa podrían tomar la decisión de estudiar esta carrera.

Pregunta 7. ¿Sabía que el Instituto Tecnológico Superior Central Técnico ofrece la carrera de Impresión Offset y Acabados?

Gráfico 7. El Instituto Tecnológico Superior ofrece la carrera de impresión offset y acabados.



Fuente: La investigadora.

La gráfica indica que el 17% de los estudiantes encuestados conocían que la carrera de Impresión Offset y Acabados se ofrece en el Instituto Tecnológico Superior Central Técnico, y el 83% no conocían el lugar donde se podría estudiar esta carrera, en conclusión estos datos son de gran ayuda para promocionar la misma mediante el libro objeto.

9. RESULTADOS ESPERADOS

- Se informará a los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Institución Educativa Central Técnico sobre la existencia de la nueva carrera de Impresión Offset y Acabados, mediante el diseño del libro objeto se incentivará a que los alumnos estudien una nueva tecnología; de la misma manera que aumente el número de estudiantes en el Instituto.
- El diseño tendrá colores, sustratos, entre otros materiales llamativos que demuestren de manera didáctica; los tres procesos que tiene la carrera de Impresión Offset y Acabados.
- La información que se obtenga de fuentes bibliográficas, documentales, será clara y concisa para el desarrollo en la elaboración del libro objeto.
- Los métodos y terminados gráficos cumplirán con el objetivo de informar a los estudiantes mediante la técnica de los libros móviles, ya que es una nueva manera de desarrollar el aprendizaje en adolescentes y transmitir conocimientos valaderos.
- Mediante una encuesta que se realizará a los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Institución Educativa Central Técnico se obtendrán datos precisos sobre el desconocimiento acerca de esta nueva carrera de Impresión Offset y Acabados.

10. VIABILIDADES

10.1. Viabilidad técnica

Para este proyecto se contará con la ayuda de la empresa gráfica FESA S.A., ya que posee la maquinaria adecuada para realizar todos los métodos y terminados gráficos del libro objeto, lo cual permite que la realización de este sea el más factible sin acudir a terceros.

10.2. Viabilidad social

El aporte de este proyecto a los estudiantes del segundo y tercer año de bachillerato de la Institución Educativa Central Técnico será importante ya que se brindará información de una nueva carrera en impresión offset y acabados mediante el diseño de un libro objeto, para que los jóvenes tengan una opción de estudio y aseguren su futuro profesional.

10.3. Viabilidad económica

La elaboración del libro objeto será factible económicamente, ya que los implementos y recursos a utilizar no son costosos y beneficiará en gran manera a promocionar la carrera de impresión offset y acabados.

11. RECURSOS

Humano	Económico	Material
Docentes del Instituto Tecnológico Superior Central Técnico. Personal de la empresa gráfica FESA S.A.	Materiales para la elaboración del libro objeto. Impresiones del boceto y libro objeto final. Transporte.	Maquinaria: computadora, impresora, cortadora. Sustratos: papel bond, cartulina plegable, pasta dura, entre otros materiales.

12. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

[illegible]

13. BIBLIOGRAFÍA

Bezares Beatriz. (2015). Historia de los libros pop-up - Me gustan los libros. Recuperado 10 de diciembre de 2018, de <http://bbezaresg.over-blog.com/2015/03/historia-de-los-libros-pop-up.html>

El libro de artista y el libro-objeto en la escuela, por Carlos Yusti. (2017, abril 11). Recuperado 10 de enero de 2019, de <https://letralia.com/ciudad-letralia/notas-desabrochadas/2017/04/11/el-libro-de-artista-y-el-libro-objeto-en-la-escuela/>

Formación Dual. (s. f.). Recuperado 14 de enero de 2019, de <http://www.senescyt.gob.ec/Institutos/formaci%C3%B3n-dual.html>

Las etapas de impresión: Diseño, pre prensa, producción y postprensa. (2014, enero 16). Recuperado 10 de diciembre de 2018, de <https://picaso.com.mx/las-etapas-de-impresion-diseno-preprensa-produccion-y-postprensa/>

¿Qué es la impresión offset? (2016, agosto 2). Recuperado 10 de diciembre de 2018, de <http://www.graficasurania.com/que-es-la-impresion-offset/>

RPC-SO-26-No.334-2015 | CES - Consejo de Educación Superior | Ecuador. (s. f.). Recuperado 14 de enero de 2019, de http://www.ces.gob.ec/index.php?option=com_sobipro&sid=3155&Itemid=0

Significado de Diseño. (s. f.). Recuperado 13 de enero de 2019, de <https://www.significados.com/disenio/>

Surtidora Gráfica. (2015). Pasos para el Proceso de Impresión Offset – Impresión de folletos. Recuperado 9 de diciembre de 2018, de <http://www.surtigraf.com/es/pasos-para-la-impresion-offset-de-pliegos/>

14. ANEXOS



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CENTRAL TÉCNICO
CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD
Av. Isaac Albéniz E4-15 y El Morlán, Sector El Inca, Telef.: 2812201 / 2411322

CARRERA DE IMPRESIÓN OFFSET Y ACABADOS

MEM-OFFSET-100-2018 .

Quito, 11 de diciembre de 2018

PARA:

MSc. Luis Rosero – Rector - IECT

DE:

Ing. Juan Carlos Fuertes – Coordinador (e) de Impresión Offset y Acabados

ASUNTO:

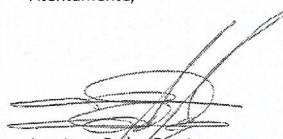
Solicitud para aplicación de encuestas a estudiantes de 2do y 3ro Bachillerato

Estimado MSc. Rosero – Rector, extendiendo un cordial saludo y deseando el mejor de los éxitos dentro de sus funciones, de la manera más comedida le solicito permitir el ingreso de la Srta. LESLY RAQUEL BENAVIDES YACELGA con C.I. 1751599315, estudiante de 5to Nivel de la Carrera de Impresión Offset y Acabados, el objetivo es realizar un muestreo mediante encuestas a los estudiantes de cuatro paralelos de Segundo y cuatro paralelos de Tercero de bachillerato de la Institución que usted muy acertadamente dirige.

Por la respuesta positiva a lo solicitado, que servirá como material de sustento para el proyecto de titulación que viene desarrollando la Srta. Benavides en el presente periodo. Me despido

Cabe recalcar que esta información es netamente de carácter académico.

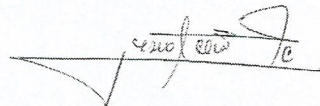
Atentamente,


Ing. Juan Carlos Fuertes
Coordinador (e) de Impresión Offset y Acabados


Lic Wilson JUNGU Por FAVOR.

PARTE LAS FACILIDADES PERTINENTES.

PARA REALIZAR LAS ENCUESTAS.



2018-12-19.



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CENTRAL TÉCNICO**

CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD
Av. Isaac Albéniz E4-15 y El Morlán, Sector El Inca, Teléf.: 2812201 / 2411322

ENCUESTA

Objetivo: Obtener la información necesaria para conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Institución Educativa Central Técnico acerca de la carrera de Impresión Offset y Acabados.

A continuación se presenta un conjunto de preguntas que busca recopilar dicha información.

POR FAVOR CONTESTE CON UNA X EL PRESENTE CUESTIONARIO SEGÚN SU CRITERIO.

1. ¿Conoce usted sobre la Impresión Offset?

SI ☐ NO ☐

2. ¿Sabía usted que mediante la Impresión Offset y Acabados se puede elaborar un sin número de productos como: cajas, embalaje, volantes, afiches y cuadernos personalizados?

SI ☐ NO ☐

3. ¿Sabía que la Impresión Offset es un método ampliamente aplicado en la Industria Gráfica?

SI ☐ NO ☐

4. ¿Sabía usted que hay una carrera tecnológica dedicada al estudio de la Impresión Offset y Acabados?

SI ☐ NO ☐

5. ¿Sabía que la carrera de Impresión Offset y Acabados tiene una gran apertura laboral en la industria gráfica?

SI ☐ NO ☐

6. ¿Estaría interesado en estudiar la carrera de Impresión Offset y Acabados?

SI ☐ NO ☐

7. ¿Sabía que el Instituto Tecnológico Superior Central Técnico ofrece la carrera de Impresión Offset y Acabados?

SI ☐ NO ☐

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CENTRAL TÉCNICO		
 INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CENTRAL TÉCNICO	MACROPROCESO	Código: REG.FO.TI.07
	PROCESO	FORMACIÓN
	SUBPROCESO	TITULACIÓN
	TRABAJO DE TITULACIÓN	
REGISTRO	ESTUDIO DE PERFIL DE TITULACIÓN	
		Versión: 0.0 F. elaboración: 20/04/2018 F. última revisión: 15/05/2018 Página 1 de 3

CARRERA: IMPRESIÓN OFFSET Y ACABADOS

FECHA DE PRESENTACIÓN:		
14 ENERO 2019		
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EGRESADO:		
BENAVIDES YACELGA LESLY RAQUEL		
TITULO DEL PROYECTO: Diseñar un libro objeto mediante diversos métodos gráficos y terminados para la Institución Educativa Central Técnico de la ciudad de Quito con el fin de promocionar la carrera de Impresión Offset y Acabados del Instituto Tecnológico Superior Central Técnico en el Periodo 2018 – 2019.		
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:	CUMPLE	NO CUMPLE
• OBSERVACIÓN Y DESCRIPCIÓN	☒	☐
• ANÁLISIS	☒	☐
• DELIMITACIÓN.	☒	☐
• FORMULACIÓN DEL PROBLEMA CIENTÍFICO	☐	☐
• FORMULACIÓN PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	☒	☐
PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS:		
GENERALES:		
REFLEJA LOS CAMBIOS QUE SE ESPERA LOGRAR CON LA INTERVENCIÓN DEL PROYECTO		
SI ☒ NO ☐		
ESPECÍFICOS:		
GUARDA RELACIÓN CON EL OBJETIVO GENERAL PLANTEADO		
SI ☒ NO ☐		



MACROPROCESO

FORMACIÓN

PROCESO

TITULACIÓN

SUBPROCESO

TRABAJO DE TITULACIÓN

Código:

REG.FO.TI.07

Versión: 0.0

F. elaboración: 20/04/2018

F. última revisión: 15/05/2018

Página 2 de 3

REGISTRO

ESTUDIO DE PERFIL DE TITULACIÓN

JUSTIFICACIÓN:

CUMPLE

NO CUMPLE

IMPORTANCIA Y ACTUALIDAD

☒
☐

BENEFICIARIOS

☒
☐

FACTIBILIDAD

☒
☐

MARCO TEÓRICO:

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

☒
☐

DESCRIBE EL PROYECTO A REALIZAR

TEMARIO TENTATIVO:

CUMPLE

NO CUMPLE

ANTECEDENTES, FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

☒
☐

ANÁLISIS Y SOLUCIONES PARA EL PROYECTO

☒
☐

APLICACIÓN DE SOLUCIONES

☒
☐

EVALUACIÓN DE LAS SOLUCIONES

☒
☐

TIPO DE INVESTIGACIÓN PLANTEADA

OBSERVACIONES :

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN UTILIZADOS:

OBSERVACIONES : -----

CRONOGRAMA :

OBSERVACIONES : -----

-----FUENTES DE INFORMACIÓN: -----



MACROPROCESO

FORMACIÓN

Código:

REG.FO.TI.07

PROCESO

TITULACIÓN

Versión: 0.0

SUBPROCESO

TRABAJO DE TITULACIÓN

F. elaboración: 20/04/2018

F. última revisión: 15/05/2018

Página 3 de 3

REGISTRO

ESTUDIO DE PERFIL DE TITULACIÓN

RECURSOS:

CUMPLE

NO CUMPLE

HUMANOS



ECONÓMICOS



MATERIALES



PERFIL DE PROYECTO DE GRADO

Aceptado



Negado



el diseño de investigación por las
siguientes razones:

a) -----

b) -----

c) -----

ESTUDIO REALIZADO POR EL ASESOR:

NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR: -----

Sonyca Andrade Pineda

30 01 2019

DÍA MES AÑO

FECHA DE ENTREGA DE INFORME