

Detector de plagio v. 1991 - Informe de originalidad 11/5/2022 22:45:34

Documento analizado: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CARINA NAVARRO.docx Licenciado para: MARIBEL LLANO

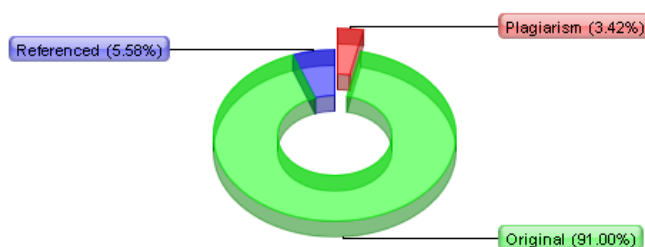
? Preajuste de comparación: Palabra a palabra ? Idioma detectado: Es

? Tipo de verificación: Control de internet

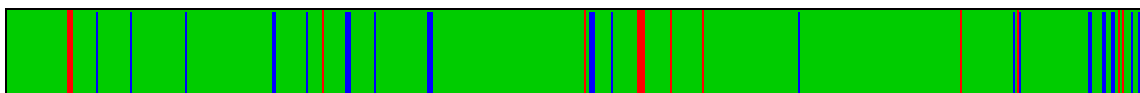
[tee_and_enc_string] [tee_and_enc_value]

Análisis detallado del cuerpo del documento:

? Tabla de relaciones:



? Gráfico de distribución:



? Principales fuentes de plagio: 57

4%	174	1. https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v13s20/seminario07.pdf
4%	194	2. http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20562/1/tesis.pdf
3%	212	3. https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15711/TESIS ADRIANA BARRERA C 2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

? Detalles de recursos procesados: 259 - Okay / 35 - Ha fallado

? Notas importantes:

Wikipedia:	Libros de Google:	Servicios de escritura fantasma:	Anti-trampa:
[no detectado]	[no detectado]	[no detectado]	[no detectado]

? Informe anti trampas de UACE:

1. Estado: Analizador **[Encendido]** Normalizador **[Encendido]** similitud de caracteres establecida en **[100%]**
2. Porcentaje de contaminación UniCode detectado: **[0%]** con límite de: 15%
3. Documento no normalizado: porcentaje no alcanzado [15%]
4. Todos los símbolos sospechosos se marcarán en color violeta: **Abcd...**
5. Símbolos invisibles encontrados: [0]

Recomendación de evaluación:

No se requiere ninguna acción especial. El documento está bien.

[uace_abc_stats_header]

[uace_abc_stats_html_table]

? Referencias activas (URL extraídas del documento):

1. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20562/1/tesis.pdf>
2. <http://www.efdeportes.com/>
3. <https://es.slideshare.net/guest2ac409/desarrollo-social>
4. <https://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/127>
5. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/3/Tema%203.%20Sensaci%C3%B3n%20y%20Percepci%C3%B3n..pdf>
6. https://sccalp.org/documents/0000/0692/BolPediatr2006_46_200-203.pdf
7. <https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v13s20/seminario07.pdf>
8. <https://www.efdeportes.com/efd209/el-esquema-corporal-en-la-edad-infantil.htm>

 URL excluidas:

No se detectaron URL

 URL incluidas:

No se detectaron URL

 Análisis detallado del documento:

INSTITUTO SUPERIOR UNIVERSITARIO CENTRAL TÉCNICO CARRERA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL TEMA: LA INFLUENCIA DEL AMBIENTE SENSORIAL EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS. PROYECTO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TECNÓLOGO SUPERIOR EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL JESICA CARINA NAVARRO MEDRANO. Asesor: DIEGO FERNANDO HEREDIA VARGAS. QUITO, ABRIL DEL 2022. © Instituto Superior Universitario Central Técnico (2020). Reservados todos los derechos de reproducción. DECLARACIÓN Yo Jescica Carina Navarro Medrano, declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento. El Instituto Superior Central Técnico puede hacer uso de los derechos correspondientes a este trabajo, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente. --

----- Jescica Carina Navarro Medrano CERTIFICACIÓN Certifico que el presente trabajo fue desarrollado por Jescica Carina Navarro Medrano, bajo mi supervisión.

Diego Fernando Heredia Vargas. TUTOR DE PROYECTO AGRADECIMIENTO La presente investigación está dedicada en primera instancia a Dios a mis padres que me han apoyado en todo momento emocional y económicamente, además a mi asesor que ha sido la guía y apoyo en todo el proceso de la obtención del proyecto de investigación, a mi coordinadora, educadoras que nos han dado la apertura para poder realizar la investigación y a los docentes del Instituto Superior Universitario Central Técnico de la carrera de Desarrollo Infantil Integral por su dedicación en la enseñanza, ya que han aportado grandes conocimientos, formando nuevas experiencias de aprendizaje y despertado el interés, el amor por aprender nuevas cosas que nos ha llevado a elaborar este proyecto de investigación. DEDICATORIA

 **Plagio detectado: 0,51%** <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/12345...> + 5 id: 1

El presente proyecto de investigación lo dedico primeramente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

De igual forma quiero dedicar este logro a mis hijos por ser el motor fundamental que me dieron las fuerzas y ánimo para luchar día a día por conseguir mi sueños y metas, ellos han sido el apoyo incondicional, me han dado palabras de aliento que me impulsaron a seguir esforzándome, a mis padres por ser el pilar importante, por manifestarme su amor, cariño y apoyo total. A mis Licenciados y Licenciadas por el tiempo incondicional que me brindaron transmitiendo sus conocimientos hacia a mí y por su desempeño en la enseñanza convirtiéndome en una profesional. RESUMEN El presente proyecto de investigación se basa en la experiencia del trabajo diario de a autora con los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil

 **Cotizaciones detectadas: 0,05%** id: 2

"Copitos de Miel"

al presentarse varios problemas de aprendizaje, comportamiento y especialmente de coordinación motriz, por lo que se pretende investigar cómo influye la estimulación sensorial al momento de adaptarse en el entorno y en su desarrollo integral, por lo que es necesario elaborar una propuesta, dentro del desarrollo del aprendizaje inicial, sobre las habilidades sensoriales recibidas a través de los sentidos que ayuden a mejorar la psicomotricidad de una manera dinámica, lúdica e innovadora. Es necesario promover la funcionalidad de los órganos sensoriales y conjuntamente con sus padres y educadoras vayan estimularlo a los niños y niñas lo más pronto posible en el caso de necesitarlo. Si permitimos la participación activa del niño con el entorno se van a obtener buenos resultados los mismos que nos van a ayudar para un aprendizaje integral. Palabras clave: aprendizaje, coordinación motriz, estimulación sensorial, dinámica, lúdica. ABSTRACT This research project is based on the experience of the daily work of the author with the children of the Child Development Center

 **Cotizaciones detectadas: 0,05%** id: 3

"Copitos de Miel"

to present several problems of learning, behavior and especially motor coordination, so it is intended to investigate how sensory stimulation influences when adapting to the environment and its integral development, so it is necessary to elaborate a proposal, within the development of the initial learning, on the development of the sensory skills received through the senses that help to improve the psychomotor development in a dynamic, playful and innovative way. It is necessary to promote the functionality of the sensory organs and, it works together with their parents and professors, which will stimulate children as soon as possible if they need it. If children have an active participation of the child with the environment, they will obtain the same ones that will help them for an integral learning. Keywords: learning, motor coordination, sensory stimulation, dynamic, playful. Introducción Los niños que se encuentran en el nivel de aprendizaje inicial necesitan un espacio de exploración en donde esto genere experiencias significativas por medio de la estimulación de los sentidos para lograr un desarrollo integral ya que muchas veces la falta de percepción de las cosas que suceden en su entorno causa una disfunción en la psicomotricidad y su desarrollo integral. Lázaro (2008), la mayor parte del problema de disfunción sensorial puede originarse por los problemas de comportamiento, falta de atención y/o el exceso de actividad. Existen centros de educación especial donde los niños con

problemas en habilidades sensoriales reciben terapias que favorecen al mejoramiento del aprendizaje y desarrollo integral de los niños, dentro de este el desarrollo psicomotriz. A mediados de los años 70 la Dra. Jean Ayres, terapeuta norteamericana, describió

 Referenciado: **0,19%** en: <https://sccalp.org/documents/0000/0692/BolPe...> id: **4**

un conjunto de conductas atípicas relacionadas con un procesamiento sensorial deficiente

dando lugar a la Teoría de Integración Sensorial (Beaudry, 2006), por lo que una posible solución está en la aplicación de terapias de desarrollo motriz en donde incluyen ejercicios y actividades de integración los mismos que ayudarán a superar algunos problemas de aprendizaje, de esta manera los niños y niñas conseguirán percibir, procesar e integrar de manera adecuada los estímulos táctiles, propioceptivos (movimiento y posición) y vestibulares (gravedad y equilibrio) y organizarán de manera efectiva la información sensorial. Se sabe que el desarrollo psicomotriz es un proceso por medio del cual el niño puede adaptarse al medio que lo rodea, incluyendo el desarrollo del lenguaje, expresión, comprensión, coordinación viso-motriz, motricidad fina, motricidad gruesa, equilibrio, y desarrollo social y afectivo. Los ambientes sensoriales ayudan al niño que adquiera experiencias sensoriales motrices que le ayuden a construir ideas y conceptos mejorando su capacidad de razonamiento. En el hospital Sant Joan de Deu en Barcelona se realizó un estudio al servicio de la neurología, el problema más frecuente es el retraso en el desarrollo psicomotor con un porcentaje que supera el 12% (Arguelles, 2008). En España explícitamente en Zaragoza, según estudios en el Hospital Miguel Servet, el nivel de consulta de Neuropediatría llega al 13% (Lopez & Monge, 2011). En Estados Unidos al 15 % se le ha diagnosticado alteraciones psicomotoras. La UNICEF en el año 2005 reveló que a través de un estudio el 23% del total de los niños de 18 países presentaron un retraso en el Desarrollo Psicomotor. Sacchi y Metzner (2019) los estudios apuntados por Silva y Beltrame (2011) apuntan a un 40% promedio de niños que presentan problemas de desarrollo motor y en el caso de las mujeres, encontramos en la lectura y la escritura los problemas más comunes relacionados a las dificultades motoras. Rosales y Sulca (2015) En Perú se considera el desarrollo como la labor que se da conjuntamente con diversos medios educativos, favoreciendo el desarrollo de la parte cognitiva de los niños y niñas y al mismo tiempo el fortalecimiento de su integración social, por tal motivo el enfoque de la educación basada en la psicomotricidad está guiada a los niveles iniciales para que los niños obtengan un dominio motriz y mejore su autonomía. En Ecuador la importancia que se le da al desarrollo infantil inicial está ejecutado a través de proyectos y programas para niños y niñas menores de cuatro años realizados por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), el Programa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH), Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD), entre otros. En los sectores pobres los niños tienen un mayor porcentaje

 Referenciado: **0,53%** en: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/12345...> id: **5**

de retraso en el desarrollo psicomotor, por lo que se considera que el nivel socioeconómico es un factor de riesgo, sin embargo, un número significativo de niños que crecen en

condiciones de pobreza se desarrollan normalmente. Las condiciones socio económicas de los niños implica la aglomeración, por esto su baja actuación dentro y con el medio. (Saldaña & Saquicela, 2014) Varios estudios han demostrado que los problemas de desarrollo psicomotor se presentan en los niños que carecen de varios factores como son socio-afectivo, ambientales y biológicos, y además del bajo nivel educativo que tienen los padres y la disfunción en la familia que de una u otra manera afecta a su desarrollo. Por tal motivo, a través de esta investigación, se busca una intervención de manera oportuna y preventiva para que el niño cumpla su etapa inicial desarrollando sus habilidades sensoriales y motrices. OBJETIVOS Objetivo general Potencializar el desarrollo psicomotriz con la influencia de los ambientes sensoriales en niños de 1 a 3 años de edad en el Centro de Desarrollo Infantil

 Cotizaciones detectadas: **0,05%** id: **6**

“Copitos de Miel”

ubicado en la Provincia de Pichincha, en la capital Quito en la parroquia de Calderón calle principal Isidro Labrador y Pio XII. Objetivos específicos -Determinar que son los ámbitos sensoriales, sus clases y características, para fortalecer el desarrollo psicomotriz. -Detallar la clasificación del desarrollo motriz y su aplicación. -Presentar una guía con actividades sensoriales que ayuden a desarrollar la psicomotricidad de los niños de 1 a 3 años. JUSTIFICACIÓN Aportar

 Plagio detectado: **0,32%** <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123...> + 5 id: **7**

a la formación integral de los niños y niñas de educación inicial es importante, en cuanto a las

soluciones que contribuye la investigación con respecto a la estimulación sensorial y los efectos positivos que causan al desarrollo motriz con procesos como los juegos y estrategias lúdicas en ambientes en donde puedan desarrollar sus habilidades sensoriales. La psicomotricidad permite el desarrollo de una persona tomando en cuenta aspectos como el afectivo, social, intelectual y motriz. Para poder obtener resultados se necesita contar con un espacio adecuado en donde los niños y niñas puedan desarrollar sus habilidades y destrezas; así mismo que puedan enfrentar miedos, límites, deseos y su relación con los demás. Slide Share (2009)

 Cotizaciones detectadas: **0,62%** id: **8**

“La estimulación sensorial conforma un conjunto de medios, técnicas y actividades

estructuradas en una base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años...”.

Por lo que el niño necesita la estimulación sensorial para desenvolverse en los procesos de crecimiento y desarrollo de aprendizaje, así como en todos sus entornos. Lo importante de esta investigación está en el sin número de actividades psicomotrices que se puede realizar en el trabajo diario con los niños y niñas en combinación con la estimulación de las habilidades sensoriales, actividades que realizan los niños y niñas en su diario vivir como: ver, oír, tocar, saborear, oler, saltar, correr, caminar, colorear, trozar, armar, etc., y realizar actividades lúdicas que se dispongan al desarrollo de las nociones de equilibrio, orientación y coordinación de movimientos. Granados Alfonso & Franco de Umaña (2010)

” Cotizaciones detectadas: **0,35%**

id: 9

“El niño como un ser integral de los aspectos motrices y emocionales, las cuales no podemos separar de su inteligencia”.

El aplicar las estimulaciones sensoriales para el desarrollo motriz tendrá un impacto positivo en el desarrollo integral de los niños y niñas del CDI, ya que esta investigación lleva a que las docentes del centro continúen desarrollando, reforzando y optimizando lo que los padres ya iniciaron en sus casas, logrando alcanzar al máximo el potencial de aprendizaje del niño y su desempeño en todas las áreas en especial la psicomotricidad. CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO DESARROLLO SENSORIAL En los niños y niñas de la etapa de educación inicial, el desarrollo sensorial es un conjunto de canales por donde reciben toda la información que tienen en su entorno mediante la percepción de formas, olores, sabores, ruidos, sonidos, texturas y las sensaciones que recibe su cuerpo como dolor, sed, hambre y la situación o posición de su cuerpo en el espacio. Entonces al experimentar con los sentidos ellos desarrollan sus capacidades de manera integral, es decir, capacidades lingüísticas, sociales, físicas y emocionales, esto gracias a las diferentes actividades que se pueden crear en su entorno. La integración sensorial es un proceso en donde nuestro cerebro transforma las sensaciones en percepciones conocida como integración sensorial, éste es un proceso neurológico a través del cual el cerebro organiza la información recibida, tanto del propio cuerpo como del entorno, mediante los diferentes sentidos, discrimina la que es relevante y emite una respuesta adaptativa adecuada a dicha información (Ayres, 2008). Sensación y Percepción Sensación, este proceso hace que los receptores

Referenciado: **0,53%** en: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/1291...>

id: 10

y el sistema nervioso reciban y representen la energía de los estímulos procedentes del entorno. Por lo que la sensación es el procesamiento cerebral primario procedente de nuestros sentidos principales

como son: vista, tacto, olfato, gusto y oído. (Universidad de Alicante, 2010). Percepción, el captar las señales exteriores a través de los sentidos se convierte en un proceso que activa la búsqueda de la información, la cual se puede distinguir una de otra de acuerdo a sus características para luego realizar una comparación de los datos recibidos en un inicio. (Vygotsky, 1960). AMBIENTES SENSORIALES Los ambientes sensoriales son entornos seguros en donde todos los sentidos pueden ser estimulados en forma separada o simultánea: vista, tacto olfato, audición, gusto, equilibrio. Uno de los objetivos y el más importante de los ambientes de estimulación sensorial es el de desarrollar y fortalecer las habilidades psicomotoras; además, de activar los sentidos para proporcionar un mejor conocimiento del medio circundante; esto brinda seguridad, relajación y protección al niño y le permite asimilar y participar en cada una de las intervenciones (Mesa, 2018). Los sentidos son una herramienta que poseemos las personas que sirven para relacionarnos con el entorno y a través de ellos recibimos todo tipo de información. Por tal razón los primeros años de vida los sentidos están expuestos y facilitara la exploración para desarrollar el aprendizaje en forma natural. Los espacios para el desarrollo de la estimulación multisensorial deben estar implementados con diferentes herramientas y elementos para trabajar en las áreas: visual, de proyección, olfativa, de gustos, táctil y auditivo (Mesa, 2018). En los ambientes sensoriales los niños y niñas deben sentirse como en una zona o espacio de confort ya que estos ambientes son creados para fomentar la estimulación de los sentidos conjuntamente con la comunicación e interrelación física y cognitiva Clases de ambientes SENSORIALES Es de gran importancia estimular los sentidos en los niños y niñas en el Centro Infantil y en casa ambientado varias posibilidades de estimulación con materiales básicos y de fácil alcance para los sentidos y las necesidades específicas del niño o niña. El sentido propioceptivo: Es el sentido que da la percepción del cuerpo en el espacio. Para estimular este sentido se debe contar con objetos y/o espacios que les haga ser conscientes de su cuerpo: como por ejemplo con artículos que ayuden a levantarse y empujar. El sentido vestibular: Desarrolla el equilibrio y la coordinación de movimientos de los ojos, la cabeza y el cuerpo. Para esto se debe contar con un lugar para poder correr, saltar, escalar, balancearse. El tacto: Este sentido les permite comprender el mundo que les rodea y para esto hay que realizar diferentes actividades táctiles según las necesidades del niño. Según Grandin y Day, este sentido está considerado como el más fiable den los niños de hasta 3 años de edad, teniendo cuidado con los niños hiposensibles. La vista: las formas y colores del entorno son importantes, por tal motivo se debe escoger con seguridad el color que queremos dar a cada ambiente o rincón. Colores fríos y neutros para relajar, y colores vivos o cálidos para estimular. El oído: La estimulación auditiva es relevante para detectar algún

problema auditivo y aumentar su capacidad de concentración, pero lo más importante es que ayuda a los niños y niñas a interactuar con varias personas por medio del habla. Se debe manejar con cuidado a los niños sensibles al ruido utilizando sonidos con volumen moderado. El gusto: Este sentido es muy importante en la nutrición, los niños y niñas probarán diferentes sabores y les ayudará a formar un patrón alimenticio de acuerdo a los sabores de su preferencia. En este espacio se debe realizar actividades en donde los niños y niñas tengan la oportunidad de diferenciar cada sabor y tener cuidado con la cantidad de sal u azúcar. El olfato: Estimular este sentido ayuda a que los niños y niñas aprendan a comer de forma sana y variada. El sentido del gusto y el olfato están estrechamente ligados, las dos sensaciones de olor y sabor comunican al cerebro e integran la información en este sentido se puede trabajar con los dos sentidos a la vez. COMPONENTES SENSORIALES DEL AMBIENTE El responsable de procesar la información sensorial es el sistema sensorial que es parte de sistema nervioso, en este sistema están involucrados: la vista, el oído, el olfato, el tacto y el gusto, que son los receptores sensoriales dirigidos a nuestro cerebro. Se habla de cuatro sentidos, tal vez no tradicionales, adicionales a los que comúnmente se conocen, que son: Termo percepción: nos permite percibir la temperatura. Nocicepción: la percepción del dolor. Equilibriocepción: regula el sentido del equilibrio. Propiocepción: el sentido del propio cuerpo. Para que existan habilidades propias en el desarrollo del aprendizaje debe haber un procesamiento apropiado (figura 1). Varias de las disfunciones del Procesamiento Sensorial impiden que

 **Plagio detectado: 0,25%** <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/ha...> + 2 id: 11

los niños y niñas entre y mantenga una relación entre el desarrollo de la

motricidad y los procesos cerebrales, lo cual

 **Cotizaciones detectadas: 0,51%** id: 12

“entorpece la interacción de las cualidades motoras progresivas y la importancia en que el individuo esté preparado a inducir funciones cerebrales más elevadas como el pensamiento y aprendizaje cognitivo”

(Da Fonseca 1998). Fuente: Institución Universitaria ECR (Escuela DESARROLLO PSICOMOTOR (Wallon, 1974) la constitución de los niños está a parir de sus movimientos y cómo se desarrolla en el pensamiento y al momento de actuar con sus reflejos, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal, a lo cognitivo. El desarrollo psicomotor, o la progresiva adquisición de habilidades en el Colombiana de Rehabilitación) niño, es la manifestación externa de

 **Referenciado: 0,11%** en: <https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v13s20/seminari...> id: 13

la maduración del Sistema Nervioso Central.

Wallon, en 1925, señala que la importancia de la función tónica está enfocada enfoca a la parte psicomotora dentro del campo científico, ya que interpreta cómo se desenvuelve niño desde las perspectivas: médicas, psicológicas y pedagógicas. Psicomotricidad El término Psicomotricidad está referida a la actividad psíquica y a la función motriz que se constituye en el movimiento total y consciente del cuerpo. Por la intervención del psiquismo, el movimiento se convierte en una forma gestual con un significado e intención. La psicomotricidad permite al niño desarrollar el placer por percibir el movimiento de su cuerpo y de madurar las conductas motrices y neuromotrices básicas. La relación del cuerpo y el pensamiento, mediante el cuerpo y el movimiento el niño se siente, y conoce su entorno al considerar

 **Plagio detectado: 0,83%** <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle...> + 5 id: 14

aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Es decir, busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida el cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos.

Componentes del área motora (López R., 2017) El desarrollo motriz permite al niño la relación con el contexto por medio de diversas habilidades que se van desarrollando como el moverse o desplazarse, así mismo generando habilidades finas como la coordinación de lo que se ve y se toca, la manipulación de objetos y las técnicas que incluye la motricidad fina, es fundamental que el infante toque, explore y conozca todo lo que lo rodea para generar habilidades motrices. Esquema corporal: Está en el conocimiento de las diversas partes del cuerpo, la comprensión del movimiento y su función, la conciencia del eje corporal y sus giros. Es la imagen mental que tienen los niños y niñas de su

 **Plagio detectado: 0,19%** <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/12345...> id: 15

cuerpo con relación al medio estando en situación estática o dinámica.

Coordinación dinámica: Agrupación de los movimientos que requieran una acción conjunta de todas las partes del cuerpo donde intervienen los segmentos y músculos dando paso a gran cantidad de unidades neuromotoras. Postura y equilibrio: La postura es la posición del cuerpo con respecto al espacio que lo rodea y como se relaciona el niño con ella, está influenciada por factores hereditarios, hábitos, flexibilidad. El equilibrio es la capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio conservando una postura estable contrarrestando la acción de la gravedad, para mantenerlo requerimos de los sistemas: Visual, propioceptivo, vestibular.

Coordinación visomotriz: Implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, entre otros. Dominancia lateral: Surge de manera espontánea

 **Plagio detectado: 0,44%** <https://aleph.org.mx/como-saber-si-eres-un-zu...> + 3 id: 16

de una parte simétrica del cuerpo en relación con otra, lo que permite ser más hábil en la ejecución de tareas con la parte dominante.

Está determinada, de forma involuntaria, por el dominio del hemisferio opuesto.

RECONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL El incremento del conocimiento en los niños y niña, así como el dominio del cuerpo es la base por medio de la cual aumentará su nivel de aprendizaje tomando en cuenta que el principal medio para relacionarnos con el entorno es el cuerpo e interactuar con éste de forma progresiva y podremos desenvolvernos de mejor manera en nuestro entorno. Según Sánchez (2005), el desarrollo motriz corporal constituye una cimentación hacendosa que se sostiene en la aceleración intacta del crecimiento de información y conocimientos, y el uso de la memoria en vivencias de experimentaciones del presente y pasado. Este importante aspecto es fundamental que se mantenga activo y en desarrollo permanente dentro de la etapa inicial del niño. En las primeras edades es esencial que los niños conozcan de manera íntegra y por segmentos su cuerpo para que sus habilidades perceptivas y motrices se refieran y se dirijan a la identificación las sensaciones internas y externas (interoceptivas y extroceptivas) que vayan descubriendo, de tal manera que lo expresen a través de su cuerpo. Los diseños curriculares que ayudan a lograr que el cuerpo pueda desarrollarse notablemente son de mucha ayuda, aunque no siempre se obtenga buenos resultados por el nivel de dificultad que se presente, por lo que el Centro Infantil tiene en cierto modo un reto que cumplir con el apoyo de la familia, siempre tomando en cuenta que existen diversas situaciones de todo tipo de contexto incluyendo las socioculturales, que influyen el desarrollo del niño ante la adquisición de conocimientos. (Calero y Suárez, 2011). El personal del centro infantil obtiene un reto en el cual deberán encontrar las debidas metodologías y los procesos que implican el desarrollo corporal y la relación que existe entre este aspecto con la vinculación de su entorno. Es importante tomar en cuenta la aplicación de instrumentos en donde se tomará en cuenta la medición de los avances y la efectividad de las metodologías y estrategias de acuerdo a las cualidades desarrolladas en los niños (Calero y Suárez, 2011), aplicando los indicadores respectivos del proceso y metas a cumplir. Características sensoriomotriz *Sube escaleras con ayuda. *Vuelve las páginas de un libro, sin ayuda de dos en dos o de tres en tres a la vez *Sube escaleras sin ayuda, apoyándose en la baranda o la pared. *Baja las escaleras agarrado de la mano. *Juega en cuclillas sin tener necesidad de sentarse en el suelo. *Corre bien y se detiene solo, sin tener que hacerlo sobre una pared o un mueble. *Patea una pelota con la pierna y sin agarrarse a nada cuando se lo indica el adulto, aun sin una demostración previa. *Sostiene un lápiz pero aun sin la prensión correcta. **CAPÍTULO II ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS** Encuesta a docentes del Centro de Desarrollo infantil

 **Cotizaciones detectadas: 0,05%** id: 17

“Copitos de Miel”

de la ciudad de Quito ubicado en la Parroquia de Calderón. 1.- ¿Las actividades que realiza, están relacionadas a la reflexión del niño ante los estímulos recibidos? **ALTERNATIVA FRECUENCIA % SIEMPRE 1 10 A VECES 2 20 NUNCA 2 20 TOTAL 5 50%** Elaborado por: Carina Navarro Análisis: De los resultados obtenidos; 1 docente manifiestan que realiza actividades de reflexión ante los estímulos recibidos que representan el 10%, 2 docentes manifiesta que a veces que representa el 20% y 2 docentes nunca representan el 20%. Interpretación: Se considera que las docentes del centro, deben realizar y reforzar este tipo de reflexión ante los estímulos que los niños y niñas del centro reciben. **ALTERNATIVA FRECUENCIA % SIEMPRE 1 10 A VECES 3 30 NUNCA 1 10 TOTAL 5 50%** 2.- ¿Considera usted que los niños/as se relacionan con el medio exterior a través del sistema nervioso? Elaborado por: Carina Navarro Análisis: De los resultados obtenidos; 1 docente manifiesta que los niños se relacionan con el medio a través de sistema nervioso que representan el 10%, 3 docentes a veces que representan el 30% y 1 docentes nunca que representa 10%. Interpretación: Se considera que las docentes mencionan que los niños y niñas del centro no se relacionan con el medio a través de los sentidos. **ALTERNATIVA FRECUENCIA % SIEMPRE 1 10 A VECES 2 20 NUNCA 2 20 TOTAL 5 50%** 3.- ¿En las actividades que realiza con los niños dentro del aula existe propuestas para que identifiquen características de su entorno a través de sus sentidos? Elaborado por: Carina Navarro Análisis: De los resultados obtenidos; 1 docentes manifiestan que los niños identifican su entorno a través de los sentidos que representan el 10%, 2 docentes señalan que a veces representan el 20% y 2 docentes indican que nunca representan el 20%. Interpretación: Se considera que las docentes mencionan que los niños y niñas de centro infantil no logran identificar su entorno a través de los sentidos. **ALTERNATIVA FRECUENCIA % SIEMPRE 0 0 A VECES 4 40 NUNCA 1 10 TOTAL 5 50%** 4.- ¿Los niños expresan sensaciones en sus actividades? Elaborado por: Carina Navarro Análisis: De los resultados obtenidos; 0 docentes manifiestan que los niños y niñas del centro infantil expresan a través de las experiencias sensaciones, que representan el 0%, 4 docentes menciona que a veces expresan sensaciones que representa el 40% y 1 docente nunca que representan el 10%.

Interpretación: Se considera que los niños y niñas del Centro Infantil necesitan más estimulación en cuanto a expresar sensaciones y percepciones a través de las experiencias. ALTERNATIVA FRECUENCIA % SIEMPRE 2 20 A VECES 2 20 NUNCA 1 10 TOTAL 5 50% 5.- ¿En las propuestas que realiza a los niños están: alternativas de solución a diferentes problemas cotidianos? Elaborado por: Carina Navarro Análisis: De los resultados obtenidos; 2 docentes manifiestan que siempre proponen alternativas de solución a problemas cotidianos a los niños y niñas del centro infantil que representa el 20%, 2 docente a veces que representan el 20% y 1 docente nunca que representa el 10%. Interpretación: Se considera que los niños y niñas del Centro Infantil necesitan más propuestas para poder resolver problemas cotidianos. ALTERNATIVA FRECUENCIA % SIEMPRE 1 10 A VECES 3 30 NUNCA 1 10 TOTAL 5 50% 6.- ¿los niños relacionan la causa y el efecto dentro de las actividades en clases? Elaborado por: Carina Navarro Análisis: De los resultados obtenidos; 1 docentes manifiestan que siempre realizan actividades de relación causa y efecto que representa el 10%, 3 docentes a veces que representan el 30% y 1 docentes nunca que representan el 10%. Interpretación: Se considera que las docentes deben reforzar las actividades que relacionen causa y efecto. ALTERNATIVA FRECUENCIA % SIEMPRE 1 10 A VECES 3 30 NUNCA 1 10 TOTAL 5 50% 7.- ¿En el proceso diario, los niños/as resuelvan sus problemas cotidianos con su apoyo? Elaborado por: Carina Navarro Análisis: De los resultados obtenidos; 1 docentes manifiestan que siempre brindan apoyo a las niñas y niños del centro a resolver sus problemas cotidianos que representa el 10%, 3 docentes a veces que representan el 30% y 1 docente nunca que representan el 10%. Interpretación: Se considera que las docentes brindan total apoyo a los niños Y niñas de centro infantil a resolver sus problemas cotidianos. ALTERNATIVA FRECUENCIA % SIEMPRE 1 10 A VECES 4 40 NUNCA 0 0 TOTAL 5 50% 8.- ¿Dinamiza usted para que los niños/as interactúen con el entorno participando en actividades para interiorizarlas? Elaborado por: Carina Navarro Análisis: De los resultados obtenidos; 1 docente manifiesta que siempre dinamiza para que los niños y niñas del centro interactúen con actividades del entorno para interiorizarlas que representa el 10%, 4 docentes a veces que representan el 40% y 0 docentes nunca que representan el 0%. Interpretación: Se considera que se debe reforzar en actividades con los niños y niñas del centro para interactúen con el entorno. ALTERNATIVA FRECUENCIA % SIEMPRE 3 30 A VECES 1 10 NUNCA 1 10 TOTAL 5 50% 9.- ¿En actividades de estimulación sensorial para el desarrollo lógico matemático propone actividades nuevas, y de vanguardia? Elaborado por: Carina Navarro Análisis:

 **Plagio detectado: 0,26%** <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123...> id: **18**

De los resultados obtenidos; 3 docentes manifiestan que siempre proporcionan a los niños y niñas

del centro actividades de estimulación sensorial para el desarrollo lógico matemático que representa el 30%, 1 docente a veces que representan el 10% y 1 docente nunca que representa el 10%. Interpretación: Se considera que las docentes del centro si proporcionan a los niños y niñas del centro actividades que ayudan a desarrollar la noción lógico matemática. ALTERNATIVA FRECUENCIA % SIEMPRE 1 10 A VECES 4 40 NUNCA 0 0 TOTAL 5 50% 10.- ¿Dentro de las actividades propuestas la estimulación sensorial es aplicada a diario? Elaborado por: Carina Navarro Análisis: De los resultados obtenidos; 1 docente manifiesta que si conocen sobre la estimulación sensorial que representa el 10% y 4 docentes que no y representan el 40%. Interpretación: Se considera que las docentes del centro si conocen sobre la estimulación sensorial. CONCLUSIONES A través de la presente investigación se llega a concluir que los ambientes sensoriales son poco conocidos por las educadoras ya que desconocen los tipos de ambientes y sus características. *Dentro de las actividades desarrolladas por las educadoras poco toman en consideración actividades para el desarrollo psicomotriz. *Utilizar el material propuesto en las actividades desarrolladas en la guía para potenciar el desarrollo psicomotriz en niñas y niños de 1 a 3 años. RECOMENDACIONES *Conocer los ambientes sensoriales y su aplicación. *Considerar el desarrollo de actividades psicomotrices dentro de sus planificaciones. *Aplicar la guía de actividades sensoriales para el desarrollo psicomotriz ANEXOS Encuesta a ser aplicada a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil

 **Cotizaciones detectadas: 0,05%** id: **19**

“Copitos de Miel”

a cargo de los niños y niñas de 1 a 3 años de edad. OBJETIVO Recolectar información sobre

 **Plagio detectado: 0,33%** <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle...> + 3 id: **20**

la psicomotricidad de los niños y niñas de 1 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo infantil

 **Cotizaciones detectadas: 0,05%** id: **21**

“Copitos de Miel”,

aplicando la presente encuesta a las docentes para verificar su aporte en el desarrollo integral de los niños(as). INSTRUCCIONES Solicito a usted llenar todos los datos por cuanto son de importancia para los fines de la investigación. Sírvese contestar con sinceridad cada una de las interrogantes; sus respuestas tienen el carácter de confidencial. Lea atentamente las preguntas y marque con una X la respuesta. Cuestionario 1.- ¿Las actividades que realiza, están relacionadas a la reflexión del niño ante los estímulos recibidos? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () 2.- ¿Considera usted que los niños/as se relacionan con el medio exterior a través del sistema

nervioso? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () 3.- ¿En las actividades que realiza con los niños dentro del aula existe propuestas para que identifiquen características de su entorno a través de sus sentidos? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () 4.- ¿Los niños expresan sensaciones en sus actividades? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () 5.- ¿En las propuestas que realiza a los niños están: alternativas de solución a diferentes problemas cotidianos? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () 6.- ¿los niños relacionan la causa y el efecto dentro de las actividades en clases? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () 7.- ¿En el proceso diario, los niños/as resuelvan sus problemas cotidianos con su apoyo? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () 8.- ¿Dinamiza usted para que los niños/as interactúen con el entorno participando en actividades para interiorizarlas? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () 9.- ¿En actividades de estimulación sensorial para el desarrollo lógico matemático propone actividades nuevas, y de vanguardia? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () 10.- ¿Dentro de las actividades propuestas la estimulación sensorial es aplicada a diario? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS Ayres, A. J. (2008). La integración Sensorial en lo niños. Desafíos sensoriales ocultos. Madrid: TEA Ediciones. Lázaro, A. L. (2008). Estimulación vestibular en educación infantil. Revista interuniversitaria de formación de profesorado. Beaudry, I. (2006). https://sccalp.org/documents/0000/0692/BolPediatr2006_46_200-203.pdf Arguelles, P. (2008).

 Referenciado: **0,14%** en: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/12345...> id: **22**

Detección precoz de los trastornos del desarrollo psicomotor.

Lopez, J., & Monge, I. (2011).

 Referenciado: **0,21%** en: <https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v13s20/seminari...> id: **23**

Evaluación y manejo del niño con retraso psicomotor. trastornos generalizados del desarrollo.

Scielo. <https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v13s20/seminario07.pdf> Sacchi, A. L., y Metzner, A.C. (2019). A percepção do pedagogo sobre o desenvolvimento psicomotor na educação infantil. Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos. Rosales, C., & Sulca, M. (2015).

 Referenciado: **0,39%** en: <https://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.1...> id: **24**

Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial. Institución 58 Educativa Santo Domingo, Manchay -Lima,

2015. <https://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/1278>. Saldaña, C., & Saquicela, D. (2014).

 Referenciado: **0,46%** en: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/12345...> id: **25**

Prevalencia del retraso en el desarrollo psicomotor y su relación con las necesidades básicas insatisfechas. Tesis previa a la obtención del título de médica y médico

- Universidad de Cuenca 2014,

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20562/1/tesis.pdf>

 Plagio detectado: **0,14%** <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle...> id: **26**

SlideShare. (2017). SlideShare. Obtenido de <https://es.slideshare.net/guest2ac409>

/desarrollo-social

 Plagio detectado: **0,35%** <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle...> id: **27**

Granados Alfonso, H., & Franco de Umaña, E. I. (2010). Psicología y Problemas del Desarrollo. Bogotá, D.C., Colombia: USTA.

Universidad de Alicante (2009). Introducción a la Psicología.

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/3/Tema%203.%20Sensaci%C3%B3n%20y%20Percepci%C3%B3n> Sánchez,

 Referenciado: **0,25%** en: <https://es.slideshare.net/guest2ac409/desarroll...> id: **28**

A.J. (2005). Curso de Promoción Educativa: Psicomotricidad Práctica, Esquema Corporal y Lateralidad. Murcia.

<https://www.efdeportes.com/efd209/el-esquema-corporal-en-la-edad-infantil.htm> Calero, S. & Suárez,

 Referenciado: **0,76%** en: <https://es.slideshare.net/guest2ac409/desarroll...> id: **29**

C. (2011). Acciones para perfeccionar la selección de talentos del voleibol en los programas cubanos de deporte escolar. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires - Año 16 - Nº 156 - mayo de 2011. Consultado: 02 de junio del 2015. <http://www.efdeportes.com>

/

Descargo de responsabilidad:

iEste informe debe ser interpretado y analizado correctamente por una persona calificada que asuma la responsabilidad de la evaluación!

Cualquier información proporcionada en este informe no es final y está sujeta a revisión y análisis manual. Siga las pautas:
Recomendaciones de evaluación