

Detector de plagio v. 2644 - Informe de originalidad 01/08/2024 17:05:15

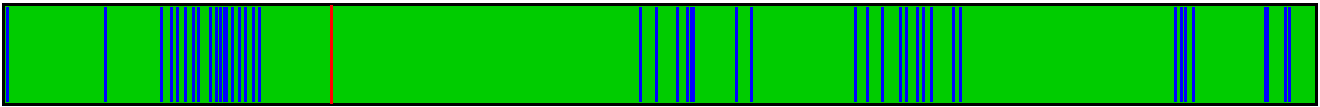
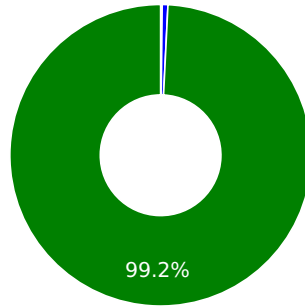
Documento analizado: PROYECTO FINAL_LUCIA ARMAS_VERONICA RAMIREZ_TDII_2024_I.pdf
Licenciado para: Miriam Elizabeth Chillan Cusi

- Preajuste de comparación: [Volver a escribir](#) Idioma detectado: [Es](#)
- Tipo de verificación: [SciArtDB - Base de datos de artículos científicos](#)
- TEE y codificación: [PdfPig](#)

Análisis detallado del cuerpo del documento:

[Tabla de relaciones:](#)

● Plagio 0.17% ● Citas 0.61% ● Original 99.22%



[Principales fuentes de plagio: 2](#)

	→ 0,3%				61	1. https://shsfeapi1.pdc-gate2.com/get_doc.php?id=8509/MTAuNTk0NC9IZHVjeHgxljE3LjluMTIxNjA=.txt
	→ 0%				5	2. https://shsfeapi1.pdc-gate2.com/get_doc.php?id=6963/MTAuMjM5MTkvQ0lTVEkuMjAxOC44Mzk5MjQ4.txt

[Detalles de recursos procesados: 20 - Okay / 0 - Ha fallado](#)

[Notas importantes:](#)

Wikipedia:	Libros de Google:	Servicios de escritura fantasma:	Anti-trampa:
[no detectado]	[no detectado]	[no detectado]	[no detectado]

[Informe anti trampas de UACE:](#)

1. Estado: Analizador Encendido Normalizador Encendido similitud de caracteres establecida en 100%
2. Porcentaje de contaminación UniCode detectado: 0% con límite de: 4%
3. Documento no normalizado: porcentaje no alcanzado 5%
4. Todos los símbolos sospechosos se marcarán en color violeta: Abcd...
5. Símbolos invisibles encontrados: 0
Recomendación de evaluación: No se requiere ninguna acción especial. El documento está bien.
Estadísticas del alfabeto y análisis de símbolos:

 Referencias activas (URL extraídas del documento):

No se detectaron URL

 URL excluidas:

No se detectaron URL

 URL incluidas:

No se detectaron URL

🔍 Análisis detallado del documento:

Página 1 de 95 . CARRERA DE TECNOLOGÍA EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL Quito - Ecuador 2024
Página 2 de 95 . PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROPUESTA TECNOLÓGICA
CARRERA: DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL TEMA: ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN SENSORIAL PARA ACTIVAR EL DESARROLLO DEL AUTOCONTROL EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

” Cotizaciones detectadas: 0,01% id: 1

“SEMILLITAS”

DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO UBICADO EN LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA SECTOR BARRIO ALCANTARILLAS. Elaborado por: Lucia Maribel Armas Aneloa Verónica Paola Ramírez Sangucho Tutor: Yaicy Durán Quintana Quito Ecuador Agosto - 2024
Página 3 de 95 . AGRADECIMIENTO EXPRESO MI SENTIMIENTO DE GRATITUD AL INSTITUTO SUPERIOR UNIVERSITARIO CENTRAL TÉCNICO, POR HABERME PERMITIDO CURSAR MI CARRERA EN TAN NOBLE INSTITUCIÓN, POR REGALARME UN SIN NÚMERO DE GRANDES APRENDIZAJES QUE GUARDARE CONMIGO SIEMPRE, A CADA UNO DE LOS DOCENTES QUE DE FORMA GENTIL ME TRANSMITIERON SUS CONOCIMIENTOS Y POR SUPUESTO A MI QUERIDA FAMILIA, QUE SIEMPRE HA ESTADO BRINDÁNDOME SU APOYO INCONDICIONAL.
Página 4 de 95 . DEDICATORIA YO LUCIA MARIBEL ARMAS ANELOA Y VERÓNICA PAOLA RAMÍREZ SANGUCHO DECLARO QUE EL TRABAJO AQUÍ DESCRITO ES DE MI AUTORÍA; QUE NO HA SIDO PREVIAMENTE PRESENTADO PARA NINGÚN GRADO O CALIFICACIÓN PROFESIONAL; Y, QUE HE CONSULTADO LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS QUE SE INCLUYEN EN ESTE DOCUMENTO. EL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO CENTRAL TÉCNICO PUEDE HACER USO DE LOS DERECHOS CORRESPONDIENTES A ESTE TRABAJO, SEGÚN LO ESTABLECIDO POR LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL, POR SU REGLAMENTO Y POR LA NORMATIVA INSTITUCIONAL VIGENTE.
Página 5 de 95 . VALIDACIÓN
Fecha: _____ Yaicy Durán Quintana Coordinadora de carrera
_____ Yaicy Durán Quintana Tutora _____

Luis Flores Secretario General Página 6 de 95 . APROBACIÓN DEL JURADO (Arial 12, mayúsculas, centrado, negritas) (6 espaciados) _____ Presidente (Nombres y apellidos) (Arial 12, centrado, negrita) (6 espaciados) _____ Vocal 1 Vocal 2 (Nombres y apellidos) (Nombres y apellidos) (Arial 12, centrado, negrita)
Página 7 de 95 . CONTENIDO Contenido CONTENIDO

..... 7 ÍNDICE DE GRÁFICOS
.....10 ÍNDICE DE TABLAS
.....11 RESUMEN
.....13 ABSTRACT
.....14 CAPÍTULO I
PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA15 1.1 Planteamiento del problema15 1.2 Objetivos
.....17 1.2.1 Objetivo general
.....17 1.2.2 Objetivos específicos
.....17 1.3 Justificación del Proyecto
.....18 1.4 Alcance
.....20 1.5 Estado del Arte
.....21 CAPÍTULO II
.....27 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA27 2.1 Estimulación sensorial
.....27 2.1.1. Importancia de la estimulación sensorial en niños de dos a tres años.....28 2.1.2. Beneficios de la estimulación sensorial30 2.2. Sistemas sensoriales
.....31 2.2.1. Sistema sensorial auditivo
.....31 2.2.2. Sistema sensorial visual:
.....33 2.2.3. Sistema sensorial táctil:.....34 2.2.4. Sistema sensorial olfativo:
.....35 2.2.5. Sistema sensorial gustativo:
.....36 2.3. Desarrollo del autocontrol emocional
.....36 2.3.1. Importancia del desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años.
.....38 2.3.2.

Pautas para el desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años.39 CAPITULO

III42 ANÁLISIS

SITUACIONAL42 3.1 Metodología

.....42 3.2 Análisis e

interpretación de los resultados43 3.2.1. Análisis de la

encuesta.....43 3.2.2. Análisis de la ficha de

observación53 3.2.3. Análisis de la entrevista

realizada a los docentes.....58 3.3. Procesamiento y análisis

.....58 3.4. Discusión de resultados

.....59 CAPÍTULO IV

.....61

PROPUESTA.....61 4.1 Datos

informativos63 4.1.1. Título

.....63 4.1.2. Beneficiarios

.....63 4.1.3. Ubicación

.....63 Página 9 de 95 . 4.2

Alcance del proyecto64 4.4 Objetivo

de la propuesta65 4.5 Desarrollo

.....65 4.5.1 Diseño del

proyecto66 CONCLUSIONES

.....78 RECOMENDACIONES

.....85 Bibliografía

.....86 ANEXOS

.....89 Anexo 1 Ficha de

observación89 Anexo 2 Entrevista

.....91 Anexo 3 Encuesta Docentes

sobre Actividades de Estimulación Sensorial93 Página 10 de 95 .

ÍNDICE DE GRÁFICOS Gráfico N° 1 Conocimiento sobre Estimulación Sensorial

.....44 Gráfico N° 2 Importancia del Autocontrol Emocional

.....45 Gráfico N° 3 Frecuencia de Implementación

.....46 Gráfico N° 4 Tipos de Actividades Utilizadas

.....47 Gráfico N° 5 Eficacia de las Actividades

.....48 Gráfico N° 6 Capacitación Recibida

.....49 Gráfico N° 7 Interés en Capacitación

Adicional50 Gráfico N° 8 Observación de Resultados

.....51 Gráfico N° 9 Desafíos Encontrados

.....52 Gráfico N° 10 Vinculación emocional y

social53 Gráfico N° 11 Descubrimiento del medio

natural y cultural55 Gráfico N° 12 Exploración del cuerpo y

motricidad fina56 Gráfico N° 13 Exploración del cuerpo y

motricidad gruesa57 Gráfico N° 14 Uicación del CDI

.....64 Gráfico N° 15 Actividad 1

.....66 Gráfico N° 16 Actividad 2

.....68 Gráfico N° 17 Actividad 3

.....69 Gráfico N° 18 Actividad 4

.....70 Gráfico N° 19 Actividad 6

.....72 Gráfico N° 20 Actividad 8

.....75 Gráfico N° 21 Actividad 9

.....76 Gráfico N° 22 Actividad 11

.....78 Gráfico N° 23 Actividad 12

.....80 Gráfico N° 24 Actividad 15

.....83 Página 11 de 95 .

ÍNDICE DE TABLAS Tabla 1 Partes del oído32

Tabla 2 Estructuras del sistema sensorial visual33 Tabla 3

Componentes del sistema sensorial táctil34 Tabla 4

Componentes del sistema sensorial olfativo35 Tabla 5

” Cotizaciones detectadas: 0,01%

id: 2

“Semillitas”

Componentes del sistema sensorial Gustativo36 Tabla 6
 Conocimiento sobre Estimulación Sensorial.....44 Tabla 7
 Importancia del Autocontrol Emocional45 Tabla 8
 Frecuencia de Implementación46 Tabla 9 Tipos de
 Actividades Utilizadas47 Tabla 10 Eficacia de las
 Actividades48 Tabla 11 Capacitación Recibida
49 Tabla 12 Interés en Capacitación
 Adicional50 Tabla 13 Observación de Resultados
51 Tabla 14 Desafíos Encontrados
52 Tabla 15 Vinculación emocional y social
53 Tabla 16 Descubrimiento del medio natural y
 cultural55 Tabla 17 Exploración del cuerpo y motricidad fina
56 Tabla 18 Exploración del cuerpo y motricidad gruesa
57 Tabla 19 Evaluación actividad 1
67 Tabla 20 Evaluación actividad 2
68 Tabla 21 Evaluación actividad 3
69 Tabla 22 Evaluación actividad 4
70 Tabla 23 Evaluación actividad 5
71 Tabla 24 Evaluación actividad 5
73 Tabla 25 Evaluación actividad 7
73 Tabla 26 Evaluación actividad 8
75 Página 12 de 95 . Tabla 27 Evaluación
 actividad 976 Tabla 28 Evaluación
 actividad 10.....77 Tabla 29 Evaluación
 actividad 11.....79 Tabla 30 Evaluación
 actividad 12.....80 Tabla 31 Evaluación
 actividad 13.....81 Tabla 32 Evaluación
 actividad 14.....82 Tabla 33 Evaluación
 actividad 15.....83 Página 13 de 95 . RESUMEN
 La investigación busco mejorar el autocontrol emocional en niños de esa edad. La investigación se centró en la conexión entre la estimulación sensorial y el desarrollo emocional en la primera infancia, destacando su importancia. Se llevó a cabo un análisis exhaustivo de la literatura relacionada con el desarrollo emocional en niños pequeños y las estrategias de estimulación sensorial. El trabajo de campo se llevó a cabo en el Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: 0,01% id: 3

"Semillitas",

utilizando métodos mixtos para recopilar datos cualitativos y cuantitativos. Se evaluaron las prácticas existentes de estimulación sensorial en el centro, identificando áreas de mejora y la necesidad de intervenciones específicas. Basándose en los hallazgos, se diseñaron actividades adaptadas a las necesidades de los niños de dos a tres años, proponiéndolas como herramientas efectivas para fomentar el autocontrol emocional. Se proporcionaron pautas para la implementación exitosa en el contexto del centro. La tesis buscó enriquecer las prácticas pedagógicas, creando un ambiente estimulante que fomente el autocontrol emocional en la primera infancia. El objetivo final fue contribuir al desarrollo integral y saludable de los niños en una etapa crucial de sus vidas, ofreciendo recomendaciones específicas para mejorar las intervenciones en el Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: 0,01% id: 4

"Semillitas".

Palabras clave: Desarrollo, Estimulación, Sensorial, Autocontrol, Emociones Página 14 de 95 .
 ABSTRACT The research aimed to enhance emotional self-control in children of that age. It focused on the connection between sensory stimulation and emotional development in early childhood, emphasizing its significance. A comprehensive analysis of literature related to emotional development in young children and sensory stimulation strategies was conducted. Fieldwork took place at the

Cotizaciones detectadas: 0,01% id: 5

"Semillitas"

Child Development Center, utilizing mixed methods to gather qualitative and quantitative data.

Existing sensory stimulation practices at the center were assessed, identifying areas for improvement and the need for specific interventions. Based on the findings, activities tailored to the needs of two to three-year-olds were designed, proposing them as effective tools to foster emotional self-control. Guidelines for successful implementation within the center's context were provided. The thesis sought to enrich pedagogical practices by creating a stimulating environment that promotes emotional self-control in early childhood. The ultimate goal was to contribute to the comprehensive and healthy development of children during this crucial stage of their lives, offering specific recommendations to enhance interventions at the

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: 6

"Semillitas"

Child Development Center. Keywords: Development, Stimulation, Sensory, Self-control, Emotions
Validación por parte del Centro de Idiomas (para el caso del borrador que (Nombre y firma del validador) se entrega al tribunal) Página 15 de 95 . CAPÍTULO I PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA
1.1 Planteamiento del problema El desarrollo emocional y social en la primera infancia es fundamental para el crecimiento integral de los niños. Durante los primeros años de vida, los infantes experimentan una fase crucial en la que aprenden a identificar, comprender y regular sus emociones. En este contexto, el autocontrol emocional emerge como una habilidad clave que les permite manejar adecuadamente sus impulsos y reacciones frente a diferentes situaciones. El presente trabajo se enfoca en la implementación de actividades de estimulación sensorial para activar el desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años, específicamente en el Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: 7

"Semillitas",

ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, en la parroquia de San Antonio de Pichincha, sector Barrio Alcantarillas. Esta iniciativa se enmarca en la importancia de promover estrategias efectivas que contribuyan al bienestar emocional y social de los infantes en su etapa temprana. El Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: 8

"Semillitas"

se caracteriza por su compromiso con el desarrollo integral de los niños, brindando un ambiente seguro, estimulante y enriquecedor que favorece su crecimiento en todos los aspectos. Sin embargo, se ha identificado la necesidad de fortalecer el trabajo enfocado en el autocontrol emocional, considerando que esta habilidad constituye un pilar fundamental para su desarrollo futuro. En este sentido, se plantea la implementación de actividades de estimulación sensorial como una estrategia efectiva para potenciar el autocontrol emocional en los niños de dos a tres años. La estimulación sensorial se basa en la activación de los sentidos a través de experiencias sensoriales variadas, que permiten a los niños explorar, descubrir y regular sus emociones de manera gradual y significativa. Página 16 de 95 . El periodo de dos a tres años es crucial en el desarrollo emocional de los niños, ya que en esta etapa comienzan a experimentar una amplia gama de emociones y a enfrentarse a nuevos desafíos sociales y emocionales. Es en este contexto que las actividades de estimulación sensorial juegan un papel fundamental, proporcionando a los niños herramientas y recursos para identificar, expresar y regular sus emociones de manera saludable. El Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: 9

"Semillitas"

se presenta como el escenario ideal para la implementación de estas actividades, dado su compromiso con el desarrollo integral de los niños y su enfoque en brindar experiencias educativas de calidad. A través de la colaboración entre docentes, padres de familia y especialistas en el área de desarrollo infantil, se pretende diseñar e implementar un programa de estimulación sensorial adaptado a las necesidades y características específicas de los niños de dos a tres años. ¿Cómo pueden las actividades de estimulación sensorial contribuir eficazmente al desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años en el centro de desarrollo infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: 10

"Semillitas"

del Distrito Metropolitano de Quito, ubicado en la parroquia de San Antonio de Pichincha, sector barrio Alcantarillas Página 17 de 95 . 1.2 Objetivos 1.2.1 Objetivo general Diseñar una propuesta integral de actividades de estimulación sensorial para fomentar el desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años, implementándola de manera efectiva en el Centro de Desarrollo Infantil

” Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **11**

"Semillitas"

del Distrito Metropolitano de Quito, en la parroquia de San Antonio de Pichincha, sector barrio Alcantarillas. 1.2.2 Objetivos específicos • Investigar las necesidades específicas de desarrollo emocional en niños de dos a tres años, por medio de fuentes bibliográficas actualizadas. • Determinar el estado actual de los niños de dos a tres años, en el Centro de Desarrollo Infantil

” Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **12**

"Semillitas"

del Distrito Metropolitano de Quito, por medio de fichas de observación aplicada a una muestra. • Seleccionar actividades de estimulación sensorial, basadas en las mejores prácticas pedagógicas y enfoques terapéuticos, que sean apropiadas para la edad y contexto del Centro

” Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **13**

"Semillitas",

considerando las preferencias y características individuales de los niños. • Elaborar una guía didáctica con actividades lúdicas que favorezcan la estimulación sensorial de los niños de dos a tres años que será dirigida para las educadoras como herramienta pedagógica. Página 18 de 95 . 1.3 Justificación del Proyecto La implementación de actividades de estimulación sensorial para activar el desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años en el Centro de Desarrollo Infantil

” Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **14**

"Semillitas"

del Distrito Metropolitano de Quito, ubicado en la Parroquia de San Antonio de Pichincha, Sector Barrio Alcantarillas, se justifica en varios aspectos. En primer lugar, se reconoce la necesidad de intervención temprana en esta etapa crucial del desarrollo emocional y cognitivo de los niños. La falta de habilidades de autocontrol emocional en esta edad puede resultar en dificultades sociales y académicas en el futuro, por lo que es esencial establecer bases sólidas para su desarrollo emocional saludable desde edades tempranas. Además, la relevancia de este proyecto se hace evidente en el contexto específico del Centro de Desarrollo Infantil

” Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **15**

"Semillitas".

Este centro representa un entorno propicio para influir positivamente en el desarrollo de los niños, y al implementar actividades de estimulación sensorial centradas en el autocontrol emocional, se puede maximizar su potencial y mejorar su bienestar emocional. La base científica que respalda la relación entre la estimulación sensorial y el desarrollo del autocontrol emocional en niños pequeños fortalece aún más la justificación de este proyecto. Citando estudios y teorías relevantes en el campo de la psicología del desarrollo, se puede respaldar la importancia de esta intervención y su impacto positivo en el desarrollo infantil. Además, este proyecto no solo tiene implicaciones inmediatas para los niños en edad preescolar en el Centro

” Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **16**

"Semillitas",

sino que también sienta las bases para un desarrollo socioemocional saludable a lo largo de la vida. Al invertir en este proyecto, se contribuye al bienestar presente y futuro de los niños y de la comunidad en general. Por último, este proyecto también tiene el potencial de contribuir al conocimiento y la práctica profesional en el campo de la educación y la psicología infantil. Al compartir los resultados y metodologías, se puede ampliar el impacto de este trabajo y fomentar prácticas efectivas en el cuidado y educación de la primera infancia, beneficiando a un espectro más amplio de niños y profesionales en el futuro. Página 20 de 95 . 1.4 Alcance Este proyecto se propone como objetivo fundamental que los niños de dos a tres años en el Centro de Desarrollo Infantil

”

Cotizaciones detectadas: **0,01%** id: **17**
"Semillitas"

comprendan y gestionen adecuadamente sus emociones durante las diversas actividades de su jornada diaria. Reconociendo la variabilidad en los niveles de frustración que pueden experimentar, se implementará una guía de actividades de estimulación sensorial con la colaboración activa de la comunidad educativa, incluyendo docentes y padres de familia. Este enfoque se lleva a cabo en el CDI

Cotizaciones detectadas: **0,01%** id: **18**
"Semillitas",

ubicado específicamente en la calle Los Molles y Av. Manuel Córdova Galarza. La estimulación sensorial se abordará como un medio integral para fomentar todas las áreas del desarrollo infantil, englobando lo físico, emocional, del lenguaje y cognitivo. Se parte del entendimiento de que la entrada de información del entorno se realiza a través del sistema nervioso y los sentidos, generando sensaciones y percepciones que constituyen la base fundamental para el aprendizaje. Este proceso incluirá el desarrollo de funciones cognitivas básicas como atención y memoria, para posteriormente avanzar hacia funciones cognitivas superiores como la resolución de problemas, razonamiento, lenguaje y creatividad (Burgos, 2022). La captación de estímulos inicia un proceso en la memoria, donde la atención y la recepción de la información desempeñan un papel esencial. Este ciclo permite adquirir información que, a su vez, se utilizará para realizar operaciones y razonar. La estimulación sensorial, al explorar el entorno y experimentar en él, facilita procesos más complejos como la asimilación, que a su vez posibilita la creación de aprendizajes y la comprensión del entorno circundante. Página 21 de 95 . 1.5 Estado del Arte A nivel internacional, la investigación sobre la estimulación sensorial y su impacto en el desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años ha experimentado un creciente interés y reconocimiento. Trabajos pioneros, como los de Sánchez (2020) y Chiquito (2023), han desempeñado un papel fundamental al establecer las bases teóricas y prácticas que destacan la relevancia de la estimulación sensorial temprana en el desarrollo infantil. Sánchez (2020) ha contribuido significativamente al campo al examinar detalladamente cómo la estimulación sensorial afecta la percepción, atención y regulación emocional en niños pequeños. Su enfoque integral ha inspirado numerosos estudios que exploran las conexiones entre las experiencias sensoriales y el desarrollo emocional durante los primeros años de vida. Del mismo modo, el trabajo de Chiquito (2023) ha aportado valiosa información sobre cómo las experiencias sensoriales enriquecedoras durante la primera infancia pueden influir en el desarrollo cognitivo y emocional a largo plazo. Su investigación ha ayudado a fundamentar la idea de que la estimulación sensorial no solo es crucial para el desarrollo sensorial per se, sino que también desempeña un papel clave en la formación de habilidades cognitivas y emocionales fundamentales. Además, es esencial mencionar la contribución de Van y Humphris (2020), cuyo trabajo ha proporcionado una perspectiva actualizada y relevante en el ámbito de la estimulación sensorial y el autocontrol emocional en niños pequeños. Sus investigaciones han ampliado la comprensión de cómo las prácticas de estimulación sensorial pueden adaptarse y aplicarse de manera efectiva en contextos culturales diversos, brindando una visión más completa de la implementación de estrategias de estimulación sensorial a nivel internacional. En conjunto, estos estudios pioneros han sentado las bases para la comprensión Página 22 de 95 . actual de la estimulación sensorial y su papel en el desarrollo emocional de niños de dos a tres años. Su influencia se refleja en la diversidad de enfoques y estrategias utilizados en la investigación contemporánea, destacando la importancia de la estimulación sensorial como una herramienta valiosa para potenciar el autocontrol emocional en la primera infancia a nivel global. En América Latina, la investigación sobre la estimulación sensorial y su influencia en el desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años ha emergido como un campo de estudio relevante y en expansión. Diversos investigadores y profesionales han contribuido a la comprensión de estos aspectos cruciales del desarrollo infantil en la región. Investigadores latinoamericanos, como Arteaga (2023), han enfatizado la importancia de considerar las perspectivas culturales y contextuales en la implementación de estrategias de estimulación sensorial. Sus estudios han resaltado la necesidad de adaptar enfoques internacionales a la diversidad cultural presente en la región, reconociendo que las prácticas de crianza y las respuestas emocionales pueden variar significativamente. La riqueza cultural de América Latina implica que las estrategias de estimulación sensorial deben ser diseñadas teniendo en cuenta las tradiciones, valores y prácticas específicas de cada comunidad. La diversidad de entornos socioculturales en la región destaca la importancia de crear intervenciones que sean

culturalmente sensibles y respetuosas, evitando enfoques universales que podrían no ser apropiados o efectivos en todos los contextos. Adaptar las estrategias de estimulación sensorial a la diversidad cultural presente en América Latina no solo garantiza una mayor relevancia, sino que también facilita la aceptación y participación de las comunidades locales. Al comprender y respetar las diferentes formas en que las prácticas de crianza y las respuestas emocionales son moldeadas por el entorno cultural, se puede lograr una implementación más efectiva y sostenible de las estrategias de estimulación sensorial en el desarrollo infantil en la región. Página 23 de 95 . En este sentido, la consideración de la diversidad cultural emerge como un componente esencial para el éxito de las intervenciones destinadas a mejorar el autocontrol emocional en niños de dos a tres años en América Latina. Por su parte Rico (2023) exploró las diferencias en las experiencias sensoriales de niños de dos a tres años en entornos urbanos y rurales en América Latina. Estos estudios han revelado matices importantes que deben considerarse al diseñar intervenciones de estimulación sensorial, reconociendo la diversidad de entornos en los cuales se desarrollan los niños en la región. Las diferencias identificadas incluyen no solo la disponibilidad de estímulos sensoriales, sino también las formas en que los niños interactúan con su entorno en entornos urbanos y rurales. Mientras que en contextos urbanos los niños pueden estar expuestos a una mayor diversidad de estímulos visuales y auditivos, en entornos rurales, las experiencias sensoriales pueden estar más centradas en la naturaleza, el espacio abierto y los sonidos característicos de dichos entornos. Esta variabilidad en las experiencias sensoriales resalta la necesidad de personalizar las intervenciones de estimulación sensorial para abordar las particularidades de cada entorno. Las estrategias que podrían ser efectivas en un entorno urbano no necesariamente serían transferibles sin ajustes significativos a un contexto rural, y viceversa. Reconocer la diversidad de entornos en los cuales los niños se desarrollan en América Latina implica diseñar intervenciones que sean flexibles y sensibles a las especificidades de cada contexto. La geografía, la cultura local y las prácticas de crianza contribuyen de manera única a la formación de las experiencias sensoriales de los niños. Por lo tanto, la personalización de las intervenciones no solo optimiza su efectividad, sino que también garantiza que las estrategias sean culturalmente apropiadas y respetuosas con las características propias de cada comunidad. En el contexto ecuatoriano,



Plagio detectado: **0,18%** https://shsfeapi1.pdc-gate2.com/get_doc.php?...

id: 19

la investigación sobre la estimulación sensorial y su impacto en el desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años ha ganado relevancia, especialmente en los últimos años. Página 24 de 95 .

Aunque la literatura específica puede no ser tan extensa como en otros lugares, se han realizado estudios significativos que contribuyen a la comprensión de estos aspectos cruciales del desarrollo infantil. Investigaciones llevadas a cabo por académicos ecuatorianos, como el trabajo de Argudo (2017), han destacado la influencia de la cultura local en las experiencias sensoriales y el desarrollo emocional de los niños. Estos estudios han subrayado la importancia de considerar las prácticas de crianza arraigadas en la cultura ecuatoriana al diseñar intervenciones de estimulación sensorial. En el contexto ecuatoriano, la investigación sobre la estimulación sensorial y su impacto en el desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años ha experimentado un crecimiento significativo. Investigadores locales, como García y Vélez (2018), han destacado de manera notable la influencia de la cultura local en las experiencias sensoriales y el desarrollo emocional de los niños en Ecuador. Estos estudios han subrayado la trascendencia de considerar detenidamente las prácticas de crianza profundamente arraigadas en la rica diversidad cultural del país al diseñar intervenciones de estimulación sensorial. La investigación ha demostrado que las experiencias sensoriales de los niños ecuatorianos están intrínsecamente vinculadas a las tradiciones culturales y a las prácticas de crianza que varían según las regiones y grupos étnicos del país. La incorporación de estas prácticas culturales en las intervenciones de estimulación sensorial no solo asegura una mayor aceptación por parte de las comunidades, sino que también mejora la eficacia de dichas intervenciones al alinearse con las expectativas y valores culturales de los cuidadores y la sociedad en general. Al entender y respetar las prácticas de crianza arraigadas en la cultura ecuatoriana, los diseñadores de intervenciones pueden adaptar estrategias para que se alineen con las dinámicas familiares y comunitarias específicas. La incorporación de estas prácticas culturales en las estrategias de estimulación sensorial no solo facilita la conexión entre las intervenciones y la vida diaria de los niños, sino que también fortalece los vínculos entre los educadores, los padres y las comunidades locales. Esta perspectiva culturalmente informada contribuye significativamente a la eficacia y sostenibilidad de las intervenciones de estimulación sensorial en Ecuador. Además, destaca la

importancia de abogar por enfoques inclusivos y culturalmente sensibles que reconozcan y valoren la diversidad de prácticas de crianza presentes en el país. En resumen, la consideración cuidadosa de la influencia de la cultura local en las experiencias sensoriales de los niños ecuatorianos refuerza la necesidad de diseñar intervenciones de estimulación sensorial que respeten y se integren adecuadamente con las ricas tradiciones culturales del país. Proyectos como el piloto realizado en centros educativos en Quito, descrito por Vera y Chero (2023), han evaluado la implementación de programas de estimulación sensorial en entornos educativos en Ecuador. Estos estudios han arrojado luz sobre los desafíos y éxitos específicos de incorporar estas prácticas en el sistema educativo del país. La evaluación de la implementación de programas de estimulación sensorial ha permitido identificar obstáculos específicos que podrían afectar la efectividad de estas intervenciones en contextos educativos ecuatorianos. Entre los desafíos identificados se encuentran las barreras logísticas, como la disponibilidad de recursos y capacitación del personal educativo, así como factores culturales que podrían influir en la aceptación y participación de las comunidades educativas. Además, estos estudios han destacado los éxitos notables que han surgido de la implementación de programas de estimulación sensorial en entornos educativos específicos en Ecuador. Estos éxitos incluyen mejoras en las habilidades emocionales y cognitivas de los niños, así como la creación de ambientes educativos más inclusivos y receptivos. La investigación ha proporcionado información valiosa sobre la adaptabilidad de las estrategias de estimulación sensorial en el contexto educativo ecuatoriano, destacando la necesidad de considerar factores como la diversidad cultural, los recursos disponibles y las expectativas de los educadores y padres de familia. Además, estos estudios han subrayado

Página 26 de 95 . la importancia de desarrollar programas que no solo sean efectivos desde el punto de vista teórico, sino también prácticos y sostenibles en el contexto educativo específico de Ecuador. Página 27 de 95 .

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Estimulación sensorial

La estimulación sensorial se basa en la comprensión de que los sentidos juegan un papel fundamental en la forma en que percibimos, procesamos y nos relacionamos con el mundo que nos rodea. Esta teoría se apoya en varias bases conceptuales, Teoría del desarrollo sensorial de Jean Piaget, Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, Teoría del aprendizaje experiencial de David Kolb, Teoría del apego de John Bowlby, y las Neurociencia del desarrollo (Bobal, 2019). La estimulación sensorial es un enfoque pedagógico y terapéutico que busca activar y enriquecer las experiencias sensoriales del individuo para promover su desarrollo integral. Este concepto se fundamenta en la idea de que los sentidos (vista, oído, tacto, gusto, olfato y otros sentidos menos conocidos como la propiocepción y vestibulación) desempeñan un papel esencial en la percepción, comprensión y respuesta del individuo ante su entorno. En este contexto, la estimulación sensorial implica la aplicación controlada y planificada de estímulos sensoriales con el propósito de mejorar la capacidad del individuo para procesar, interpretar y utilizar la información proveniente de su entorno. Este enfoque no solo se centra en el estímulo de los sentidos básicos, sino que también considera la interacción compleja entre estos y su impacto en áreas como el desarrollo cognitivo, emocional y motor (Morales, 2023). La estimulación sensorial puede adoptar diversas formas, desde actividades lúdicas y juegos específicos hasta técnicas terapéuticas diseñadas para abordar necesidades particulares. En el ámbito educativo, se busca proporcionar un ambiente enriquecido con estímulos sensoriales que favorezcan el aprendizaje y desarrollo de habilidades. En el

Página 28 de 95 . ámbito terapéutico, la estimulación sensorial se utiliza para abordar desafíos específicos, como dificultades en la regulación emocional o trastornos sensoriales (Diago y Mercado, 2023). Es importante destacar que la estimulación sensorial reconoce y respeta la singularidad de cada individuo, considerando sus preferencias sensoriales, umbral de sensibilidad y necesidades específicas. Asimismo, se adapta a diferentes etapas del desarrollo, desde la infancia hasta la edad adulta, reconociendo la plasticidad del sistema sensorial a lo largo de la vida.

2.1.1. Importancia de la estimulación sensorial en niños de dos a tres años

La importancia de la estimulación sensorial en niños de dos a tres años radica en su papel fundamental en el desarrollo integral durante esta etapa crucial de la infancia. Este período se caracteriza por un rápido crecimiento y formación de habilidades cognitivas, motoras y emocionales, y la estimulación sensorial emerge como un componente esencial para potenciar estos aspectos de manera Durante los primeros años de vida, el cerebro de los niños experimenta un rápido desarrollo, y la estimulación sensorial desempeña un papel clave en este proceso. Las experiencias sensoriales enriquecidas contribuyen a la formación de conexiones neuronales, fortaleciendo la base para habilidades cognitivas futuras. La estimulación visual, auditiva, táctil y otras formas sensoriales activa y diversifica las áreas del cerebro asociadas con la percepción y la comprensión del entorno, estableciendo una sólida base para el aprendizaje y

la resolución de problemas (Nieto, 2022). La estimulación sensorial también influye en el desarrollo motor de los niños de dos a tres años. La interacción con estímulos táctiles, como texturas y formas, contribuye al desarrollo de la coordinación motora fina, mientras que la exploración activa del entorno promueve habilidades motoras gruesas. Actividades sensoriales adecuadas, como el juego Página 29 de 95 . con juguetes texturizados o la manipulación de objetos, estimulan el sistema nervioso y muscular, facilitando el desarrollo de habilidades motoras esenciales para la autonomía y la interacción social (Nieto, 2020). La estimulación sensorial desempeña un papel crucial en el desarrollo emocional de los niños en esta etapa. A través de experiencias sensoriales positivas, los niños aprenden a reconocer y expresar sus emociones, contribuyendo a la formación de la inteligencia emocional. La estimulación sensorial adecuada puede ser un medio para ayudar a los niños a comprender y regular sus respuestas emocionales, facilitando la construcción de relaciones saludables con los demás (Urdaneta, 2022). La estimulación sensorial está intrínsecamente vinculada al desarrollo del lenguaje en niños de dos a tres años. Experiencias sensoriales ricas proporcionan oportunidades para explorar y comprender el significado de las palabras, desarrollando el vocabulario y la capacidad de comunicación. La interacción con diferentes estímulos auditivos y visuales contribuye a la adquisición del lenguaje de manera natural y efectiva (Ruipérez, 2022). La estimulación sensorial enriquece el entorno de los niños, incentivando la exploración y la creatividad. A través de la exposición a una variedad de estímulos sensoriales, los niños desarrollan una mayor curiosidad y disposición para explorar el mundo que les rodea. Esto no solo contribuye al desarrollo cognitivo, sino que también establece las bases para la creatividad y el pensamiento innovador en etapas posteriores de la vida (Diago y Mercado, 2023). La estimulación sensorial bien diseñada puede actuar como un mecanismo eficaz para promover la calma y la regulación emocional en niños de dos a tres años. Actividades sensoriales como la manipulación de materiales suaves o la exposición a luces suaves pueden ayudar a los niños a gestionar el estrés y a encontrar equilibrio emocional, proporcionando herramientas importantes para afrontar las diversas experiencias Página 30 de 95 . emocionales cotidianas.

2.1.2. Beneficios de la estimulación sensorial

La estimulación sensorial ofrece beneficios significativos en el desarrollo cognitivo de los niños. Las experiencias sensoriales enriquecidas durante la primera infancia contribuyen al establecimiento de conexiones neuronales cruciales. Estimulando los sentidos como la vista, el oído y el tacto, se fortalecen las áreas del cerebro asociadas con la percepción y el procesamiento de información, proporcionando una base sólida para el aprendizaje y la resolución de problemas (Chiquito, 2023). Los beneficios de la estimulación sensorial se extienden al desarrollo motor de los niños. La interacción táctil con diferentes texturas y formas promueve la coordinación motora fina, mientras que actividades que involucran movimiento y exploración contribuyen al desarrollo de habilidades motoras gruesas. Estos estímulos sensoriales activan el sistema nervioso y muscular, facilitando el desarrollo de habilidades motoras esenciales para la autonomía y la participación activa (Rico, 2023). La estimulación sensorial desempeña un papel clave en el desarrollo emocional al ofrecer oportunidades para experimentar y comprender las emociones. Las experiencias sensoriales positivas contribuyen a la formación de la inteligencia emocional al permitir que los niños reconozcan y expresen sus sentimientos. Asimismo, la estimulación sensorial adecuada puede ser un medio para ayudar a los niños a comprender y regular sus respuestas emocionales, fortaleciendo así la construcción de relaciones interpersonales saludables (Zabala, 2023). La exposición a una variedad de estímulos sensoriales enriquece el desarrollo del lenguaje en los niños. La estimulación sensorial proporciona contextos naturales para explorar y comprender el significado de palabras y expresiones, contribuyendo al desarrollo del vocabulario y la capacidad de comunicación. Estas experiencias sensoriales Página 31 de 95 . contribuyen a la adquisición del lenguaje de manera efectiva y fomentan el uso creativo del mismo (Guerrero, 2022). La estimulación sensorial actúa como un catalizador para la exploración y la creatividad. Al exponer a los niños a una variedad de estímulos sensoriales, se despierta su curiosidad y disposición para explorar el mundo que les rodea. Esto no solo favorece el desarrollo cognitivo, sino que también establece las bases para la creatividad y el pensamiento innovador en etapas posteriores de la vida (Arteaga, 2023). La estimulación sensorial bien diseñada se convierte en una herramienta eficaz para promover la calma y la regulación emocional. Actividades sensoriales, como la manipulación de materiales suaves o la exposición a luces suaves, pueden ayudar a los niños a gestionar el estrés y encontrar equilibrio emocional. Estas experiencias sensoriales proporcionan herramientas importantes para afrontar y superar las diversas experiencias emocionales cotidianas (Arroyo, 2022).

2.2. Sistemas sensoriales

Los sistemas sensoriales constituyen el complejo entramado biológico que posibilita la percepción y la interpretación del entorno en organismos vivos. Estos sistemas, presentes en humanos y en

una amplia variedad de seres vivos, son esenciales para la adaptación y supervivencia, permitiendo la captación de estímulos externos e internos y la posterior generación de respuestas adecuadas (Diago y Mercado, 2023).

2.2.1. Sistema sensorial auditivo

El sistema sensorial auditivo es una parte fundamental de la experiencia perceptual humana, permitiendo la detección, interpretación y procesamiento de los estímulos sonoros del entorno. Este sistema, también conocido como sistema auditivo o auditivo periférico, desempeña un papel crucial en la comunicación, la orientación espacial y la respuesta a eventos del entorno (Diago y Mercado, 2023).

Tabla 1	Partes del oído	Parte específica	Característica
El sonido ingresa al sistema auditivo a través del Pabellón Auricular (Oreja)	pabellón auricular,		
Oído Externo			
Este canal lleva las ondas sonoras desde el pabellón	Conducto Auditivo Externo	auricular	hacia el oído medio. Al final del conducto auditivo externo, las ondas sonoras golpean el Tímpano
tímpano, causando su vibración. Oído Medio	Estos pequeños huesos	Huesecillos (Martillo, Yunque, Estribo)	del tímpano al oído interno. Una estructura en espiral llena de líquido en la parte interna del oído. Contiene Cóclea
Oído Interno	células ciliadas que convierten las vibraciones	Oído Interno	en señales eléctricas. Transmite las señales Nervio Coclear
eléctricas generadas por la cóclea al cerebro. Fuente: Adaptado (Diago y Mercado, 2023)	Las señales eléctricas generadas por las células ciliadas en la cóclea son transmitidas al nervio coclear, que a su vez envía estas señales al tronco cerebral y al cerebro. En esta etapa, las señales son interpretadas y procesadas en el córtex auditivo, permitiendo la percepción consciente de sonidos (Cevallos, 2020). La exposición constante a niveles altos de ruido puede tener efectos perjudiciales en el sistema auditivo. La protección auditiva, como el uso de tapones para los oídos en entornos ruidosos, es esencial para preservar la salud auditiva y prevenir posibles daños		

Página 32 de 95 . (Cedeño, 2022).

2.2.2. Sistema sensorial visual

El sistema sensorial visual es un componente esencial del aparato sensorial humano, permitiendo la percepción y procesamiento de información visual del entorno. Este sistema complejo y altamente especializado juega un papel central en la experiencia perceptual, facilitando la detección de formas, colores y movimientos, así como la interpretación y comprensión de la realidad visual.

Tabla 2	Estructuras del sistema sensorial visual	Parte del ojo	Parte específica	Característica
Ojo	Córnea	La córnea es la parte transparente en la parte frontal del ojo que ayuda a enfocar la luz hacia el interior	Pupila y Iris	La pupila es la abertura en el centro del iris, controlando la cantidad de luz que entra al ojo. Retina
La retina es la capa sensible a la luz en la parte posterior del ojo, contiene células fotorreceptoras (conos y bastones) que captan la luz y la convierten en señales eléctricas. Vías Visuales y Nervio Óptico	Transmite las señales visuales desde la	Nervio Óptico	retina hasta el cerebro	Quiasma Óptico
Punto donde se cruzan las fibras nerviosas del nervio óptico. Cerebro	Corteza Visual	Parte del cerebro encargada de procesar y analizar la información visual. Se divide en áreas especializadas para distintos aspectos visuales como el color, la forma y el movimiento. Fuente: Adaptado de (Sánchez, 2020)	El sistema visual permite la percepción de formas, colores y detalles en el entorno, proporcionando información crucial para la orientación y la toma de decisiones. La capacidad de reconocer caras y expresiones faciales se debe en gran medida al sistema	

Página 34 de 95 . visual, específicamente a la habilidad de la corteza visual para procesar detalles finos. La visión estereoscópica, donde ambos ojos aportan información ligeramente diferente, proporciona la percepción de profundidad y distancia (Llanos et al., 2019).

2.2.3. Sistema sensorial táctil

El sistema sensorial táctil, también conocido como sistema somato sensorial, es fundamental para la percepción y comprensión del entorno a través del sentido del tacto. Este sistema comprende una red de receptores especializados que se encuentran en la piel y otros tejidos, así como vías nerviosas que transmiten la información táctil al cerebro. La función principal del sistema táctil es proporcionar al individuo información sobre la textura, temperatura, presión y otras características físicas de los objetos y superficies con los que entra en contacto.

Tabla 3	Componentes del sistema sensorial táctil	Parte del ojo	Parte específica	Característica
Receptores	Corpúsculos de Meissner	Se encuentran en las capas más superficiales de la piel y son sensibles a la ligera presión y al movimiento	Corpúsculos de Pacini	Ubicados en las capas más profundas de la piel, responden a la presión profunda y las vibraciones. Corpúsculos de Merkel
Presentes en la epidermis, son sensibles a la presión constante y la textura. Corpúsculos de Ruffini	Detectan el estiramiento de la piel y la presión constante. Receptores	Receptores	Detectan cambios de temperatura en la	Termorreceptores
piel, permitiendo la percepción de sensaciones de calor y frío. Receptores	Nociceptores	Responsables de detectar estímulos dolorosos, como la presión intensa, el calor extremo o el daño tisular. Vías Nerviosas	Nervios Periféricos	Transmiten las señales sensoriales desde los receptores hasta la médula espinal. Página 35 de 95 . Médula Espinal
Procesa y modula algunas				

señales táctiles antes de transmitir las al cerebro. Vías Ascendentes Transmiten la información táctil desde la médula espinal hasta diferentes regiones del cerebro, incluyendo el tálamo y la corteza somatosensorial. Fuente: Adaptado de (Sánchez, 2020) En el cerebro, las señales táctiles se interpretan y se genera la percepción consciente de la sensación táctil, permitiendo al individuo reconocer características como la suavidad, la rugosidad, la temperatura y otros aspectos táctiles (Joseph y Ram, 2022).

2.2.4. Sistema sensorial olfativo:

El sistema sensorial olfativo, también conocido como sistema olfatorio, es responsable de la percepción de olores y juega un papel crucial en la experiencia sensorial y la identificación del entorno. Este sistema permite a los individuos detectar una amplia gama de olores, contribuyendo tanto al placer sensorial como a funciones biológicas esenciales, como la identificación de alimentos y la respuesta a peligros potenciales.

Parte específica	Característica	Receptores Olfativos
Bulbo Olfativo	Situado en la base del cerebro, el bulbo olfativo recibe señales de los receptores olfativos y las procesa antes de enviarlas a otras áreas del cerebro.	Los receptores olfativos son neuronas especializadas que contienen proteínas receptoras de olores.

Vías Nerviosas Olfativas Las señales olfativas son transmitidas desde el bulbo olfativo a través de las vías nerviosas olfativas hacia áreas específicas del cerebro, incluyendo la corteza olfativa. Fuente: Adaptado de (Zabala, 2023) El sistema olfativo permite la identificación y discriminación de una amplia variedad de olores, desde los agradables hasta los desagradables. Los olores pueden evocar respuestas emocionales y recuerdos, contribuyendo a la conexión emocional con experiencias pasadas. El sentido del olfato es crucial para la detección de sustancias potencialmente peligrosas, como gases tóxicos o alimentos en descomposición. La combinación del sentido del olfato con el gusto contribuye a la percepción completa del sabor de los alimentos (Gómez, 2018).

2.2.5. Sistema sensorial gustativo:

El sistema sensorial gustativo, también conocido como sistema del gusto, es esencial para la percepción de los sabores y desempeña un papel crucial en la experiencia sensorial relacionada con los alimentos. Este sistema permite a los individuos detectar y discriminar entre diversos sabores, contribuyendo significativamente a la calidad de la alimentación y al disfrute de la comida.

Parte específica	Característica	Papilas Gustativas
Receptores de Sabores	Los receptores de sabores en las células gustativas son específicos para cuatro sabores primarios: dulce, salado, ácido (o agrio) y amargo	Cada papila gustativa contiene células gustativas especializadas que son sensibles a diferentes sabores.

Nervio Gustativo La información sobre los sabores es transmitida a través del nervio gustativo, que lleva las señales desde las papilas gustativas hasta el cerebro Fuente: Adaptado de (Sánchez, 2020) Las moléculas químicas de los alimentos interactúan con las papilas gustativas durante la ingestión. La unión de las moléculas de sabor desencadena cambios eléctricos en las células gustativas, generando señales nerviosas. Las señales gustativas son transmitidas a través del nervio gustativo hasta el cerebro, donde se procesan y se interpretan.

2.3. Desarrollo del autocontrol emocional

El desarrollo del autocontrol emocional es un proceso fundamental en la vida de los individuos, especialmente durante la infancia y la niñez. Implica la capacidad de gestionar y regular las propias emociones, así como de dirigir el comportamiento de manera adaptativa en respuesta a esas emociones. Este desarrollo es esencial para el bienestar emocional, las relaciones interpersonales saludables y el rendimiento en diferentes áreas de la vida. Aquí se destacan algunos aspectos clave del desarrollo del autocontrol emocional: El primer paso hacia el autocontrol emocional es la conciencia emocional. Los niños deben aprender a reconocer y comprender sus propias emociones, identificando qué están sintiendo en diferentes situaciones. A medida que los niños desarrollan el autocontrol emocional, también aprenden a identificar las causas subyacentes de sus emociones. Comprender por qué se sienten de cierta manera les permite abordar las raíces de sus emociones (Serra, 2018). El autocontrol emocional implica el dominio de técnicas de regulación emocional. Esto incluye estrategias como la respiración profunda, el contar hasta diez, la distracción positiva y la expresión adecuada de emociones. Desarrollar la empatía es crucial para el autocontrol emocional. Al comprender las emociones de los demás, los niños pueden aprender a regular sus propias respuestas emocionales en situaciones sociales y fortalecer sus habilidades interpersonales. Establecer metas a corto y largo plazo contribuye al desarrollo del autocontrol emocional. Los niños aprenden a postergar la gratificación y a trabajar hacia objetivos, lo que implica resistir impulsos inmediatos en favor de resultados más positivos a largo plazo. Un entorno de apoyo es fundamental. Los adultos, como padres y educadores, desempeñan un papel crucial al modelar el autocontrol emocional y al proporcionar orientación y apoyo cuando los niños enfrentan desafíos emocionales (Chiquito, 2023). Página 38 de 95 .

2.3.1. Importancia del desarrollo del autocontrol emocional en niños de

dos a tres años. El desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años es de suma importancia, ya que establece las bases para su bienestar emocional, su capacidad de relacionarse con los demás y su éxito en diversos aspectos de la vida. A continuación, se destacan algunos puntos clave que resaltan la importancia de este desarrollo en esta etapa temprana. El autocontrol emocional permite a los niños regular sus emociones, evitando reacciones impulsivas y aprendiendo a lidiar con situaciones emocionalmente desafiantes (Nieto D. A., 2022). Al desarrollar el autocontrol, los niños pueden participar en interacciones sociales más positivas. Aprenden a compartir, esperar su turno y respetar los sentimientos de los demás, lo que sienta las bases para relaciones sociales saludables. El autocontrol emocional está vinculado al desarrollo del lenguaje. A medida que los niños aprenden a expresar sus emociones de manera más precisa, también mejoran su capacidad de comunicarse de manera efectiva con los demás. La capacidad de regular las emociones contribuye al ambiente propicio para el aprendizaje. Los niños pueden concentrarse mejor en las actividades, resolver problemas de manera más eficiente y participar de manera más activa en experiencias educativas (Morales, 2023). El autocontrol emocional es esencial para el éxito en el entorno escolar. Los niños que han desarrollado estas habilidades están mejor equipados para adaptarse a las demandas del aula, seguir instrucciones y participar de manera constructiva. Los niños que poseen un buen autocontrol emocional tienden a manifestar menos comportamientos agresivos y están más capacitados para resolver conflictos de manera pacífica. Esto contribuye a un entorno más armonioso en el hogar y en entornos sociales. Página 39 de 95 . El desarrollo del autocontrol en la primera infancia sienta las bases para afrontar desafíos emocionales y sociales a lo largo de la vida. Los niños que adquieren estas habilidades están mejor preparados para manejar el estrés y las presiones a medida que crecen. La capacidad de controlar las emociones positivamente contribuye a la construcción de una autoimagen positiva. Los niños que pueden manejar sus emociones de manera efectiva tienden a desarrollar una mayor autoestima y confianza en sí mismos (Nieto R. , 2020). El autocontrol emocional también está vinculado a la resiliencia. Los niños que pueden adaptarse y recuperarse de situaciones difíciles están mejor preparados para enfrentar los desafíos a lo largo de la vida. El autocontrol emocional es una habilidad fundamental para la vida. A medida que los niños desarrollan estas habilidades en la primera infancia, están construyendo una base sólida para enfrentar con éxito los desafíos y aprovechar las oportunidades en su vida futura. 2.3.2. Pautas para el desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años. El desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años se presenta como un proceso gradual que implica la enseñanza de estrategias para comprender y regular las emociones. En esta etapa temprana, los infantes aprenden mediante la observación de los adultos. Es crucial que los adultos modelen comportamientos de autocontrol emocional, demostrando cómo abordar situaciones estresantes o frustrantes de manera tranquila y positiva (Guerrero, 2022). A los niños se les enseña a identificar y nombrar sus emociones, utilizando recursos como libros, juegos o imágenes para ayudarles a reconocer expresiones faciales asociadas con diferentes estados emocionales. Se fomenta la comunicación abierta, alentándolos a expresar sus sentimientos y validando sus emociones. Se promueve la práctica de Página 40 de 95 . preguntar cómo se sienten en diversas situaciones y escuchar atentamente sus respuestas. La implementación de rutinas diarias ofrece estructura y previsibilidad, permitiendo a los niños anticipar lo que sucederá a continuación y reduciendo así la ansiedad y la frustración. Se introducen técnicas simples de relajación, como la respiración profunda, mediante juegos o actividades que involucran la respiración lenta para ayudarlos a calmarse en momentos de agitación (Ruipérez, 2022). Además, se enseñan alternativas positivas a las reacciones impulsivas. Por ejemplo, cuando un niño experimenta frustración, se le anima a pedir ayuda, compartir lo que siente o participar en actividades calmadas. Establecer límites claros y consistentes proporciona un sentido de seguridad, explicando las razones detrás de ellos para que los niños comprendan y acepten las reglas. El refuerzo y la aprobación del comportamiento positivo son fundamentales. Cuando los niños demuestran autocontrol emocional, se reconoce y anima a seguir utilizando esas habilidades. La empatía también se fomenta, ayudándoles a comprender cómo se sienten los demás en diversas situaciones y promoviendo la preocupación por los demás (Chiquito, 2023). Los juegos de imitación se utilizan para enseñarles a representar diferentes emociones, facilitando la comprensión y expresión de sus propios sentimientos. Brindar oportunidades para que los niños tomen decisiones simples contribuye al desarrollo de un sentido de autonomía y control sobre su entorno, aspecto clave en el desarrollo del autocontrol emocional. En lugar de recurrir a castigos severos, se opta por consecuencias lógicas y discusiones que ayudan a los niños a comprender las repercusiones de sus acciones y aprender de sus errores. Se les anima a participar en la resolución de problemas, pensando en soluciones y

considerando las consecuencias antes de actuar. Página 41 de 95 . Reconocer y celebrar los pequeños logros en el desarrollo del autocontrol emocional refuerza comportamientos positivos y motiva a los niños a seguir practicando estas habilidades. La creación de un ambiente positivo y de apoyo, basado en la seguridad y el amor, facilita el desarrollo del autocontrol emocional, permitiendo que los niños se sientan seguros para explorar y expresar sus emociones (Morales, 2023). Es esencial recordar que el desarrollo del autocontrol emocional es un proceso continuo. La paciencia, la comprensión y la consistencia en la aplicación de estas pautas contribuirán significativamente al desarrollo emocional saludable de los niños. Página 42 de 95 . CAPITULO III ANÁLISIS SITUACIONAL 3.1 Metodología En el contexto de esta investigación sobre las actividades de estimulación sensorial para activar el desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años en el Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: 20

"Semillitas"

del Distrito Metropolitano de Quito, se explora diferentes enfoques de investigación. Se empleó un enfoque cualitativo para investigar en profundidad las experiencias, percepciones y emociones de los niños, coordinadora y educadores y en relación con las actividades de estimulación sensorial. Se realizaron entrevistas semiestructuradas y observaciones participativas para obtener datos ricos y contextualizados sobre el impacto de estas actividades en el desarrollo del autocontrol emocional. Asimismo, se incorporó un enfoque cuantitativo para medir de manera objetiva y cuantificable el progreso en el desarrollo del autocontrol emocional. Se diseñaron escalas de evaluación y cuestionarios validados que permitieron recopilar datos numéricos sobre el comportamiento emocional de los niños antes y después de la implementación de las actividades de estimulación sensorial. La combinación de enfoques cualitativos y cuantitativos, conocida como enfoque mixto, se utilizó para obtener una comprensión integral y holística del tema de investigación. Los hallazgos cualitativos y cuantitativos se integraron para proporcionar una visión completa del impacto de las actividades de estimulación sensorial en el desarrollo del autocontrol emocional. Página 43 de 95 . 3.2 Análisis e interpretación de los resultados 3.2.1. Análisis de la encuesta La encuesta sobre las actividades de estimulación sensorial para activar el desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años fue aplicada a tres docentes del Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: 21

"Semillitas"

en Quito. Los resultados revelaron que dos de los docentes consideran que tienen un alto conocimiento sobre las actividades de estimulación sensorial, mientras que uno indicó tener un conocimiento medio. Todos coincidieron en la importancia crucial del desarrollo del autocontrol emocional a esta edad. En cuanto a la frecuencia de implementación, dos docentes indicaron realizar estas actividades varias veces a la semana y uno las implementa diariamente. Respecto a los tipos de actividades, las táctiles y auditivas fueron las más utilizadas. Los docentes manifestaron que consideran estas actividades como moderadamente efectivas para el desarrollo del autocontrol emocional. Solo uno de los docentes ha recibido capacitación específica sobre este tema, y todos expresaron interés en recibir más formación al respecto. En términos de observación de resultados, dos docentes reportaron mejoras en algunos niños, mientras que uno no ha observado cambios significativos. Los principales desafíos identificados fueron la falta de recursos y de tiempo. Finalmente, entre las recomendaciones, se destacó la necesidad de más apoyo administrativo y la disponibilidad de materiales adecuados para facilitar estas actividades. Estos resultados proporcionan una visión valiosa de la situación actual y las necesidades en la implementación de actividades de estimulación sensorial en el centro educativo, subrayando la importancia de la capacitación y el apoyo institucional para mejorar el desarrollo emocional de los niños. Página 44 de 95 . 1. Conocimiento sobre Estimulación Sensorial ¿Qué nivel de conocimiento considera que tiene sobre las actividades de estimulación sensorial? Tabla 6 Conocimiento sobre Estimulación Sensorial Porcentaje Porcentaje Frecuencia Porcentaje válido acumulado Válido Bajo 2 66,7 66,7 66,7 Medio 1 33,3 33,3 100,0 Total 3 100,0 100,0 Fuente y elaboración: Propia Gráfico N° 1 Conocimiento sobre Estimulación Sensorial 66,67 33,33 Bajo Medio Fuente y elaboración: Propia ANALISIS E INTERPRETACIÓN La encuesta aplicada a tres docentes del Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: 22

"Semillitas"

en Quito reveló datos interesantes sobre el nivel de conocimiento que los docentes consideran tener respecto a las actividades de estimulación sensorial. Según la Tabla 6, la mayoría de los encuestados, con una frecuencia de 2 y un porcentaje del 66.7%, indicaron tener un conocimiento bajo sobre este tema. Esto sugiere que dos tercios de los docentes perciben que su familiaridad y comprensión de las actividades de estimulación sensorial son limitadas. Por otro lado, uno de los docentes, representando el 33.3% de los encuestados, afirmó tener un conocimiento medio. Página 45 de 95 . 2. Importancia del Autocontrol Emocional ¿Cuán importante cree que es el desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años? Tabla 7 Importancia del Autocontrol Emocional Porcentaje Porcentaje Frecuencia Porcentaje válido acumulado Válido Importante 1 33,3 33,3 33,3 Muy importante 2 66,7 66,7 100,0 Total 3 100,0 100,0 Fuente y elaboración: Propia Gráfico N° 2 Importancia del Autocontrol Emocional 66,67 33,33 Nunca Rara vez Fuente y elaboración: Propia ANALISIS E INTERPRETACIÓN La encuesta realizada a tres docentes del Centro de Desarrollo Infantil

” Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: 23

“Semillitas”

también evaluó su percepción sobre la importancia del desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años. Según los datos presentados en la Tabla 7, dos de los docentes, que representan el 66.7% de los encuestados, consideraron que el desarrollo del autocontrol emocional es

” Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: 24

"muy importante".

Este alto porcentaje destaca un consenso significativo entre la mayoría de los docentes sobre la relevancia de esta competencia emocional en la primera infancia. El restante 33.3% de los docentes, correspondiente a un solo encuestado, calificó la importancia del autocontrol emocional como

” Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: 25

"importante".

Este resultado, aunque menor en comparación, sigue indicando una valoración positiva y significativa de esta habilidad. Página 46 de 95 . 3. Frecuencia de Implementación ¿Con qué frecuencia implementa actividades de estimulación sensorial en su aula? Tabla 8 Frecuencia de Implementación Porcentaje Porcentaje Frecuencia Porcentaje válido acumulado Válido Nunca 1 33,3 33,3 33,3 Rara vez 2 66,7 66,7 100,0 Total 3 100,0 100,0 Fuente y elaboración: Propia Gráfico N° 3 Frecuencia de Implementación 66,67 33,33 Nunca Rara vez Fuente y elaboración: Propia ANALISIS E INTERPRETACIÓN De acuerdo con los datos obtenidos, uno de los docentes, equivalente al 33.3% de los encuestados, señaló que nunca implementa actividades de estimulación sensorial en su aula. Este hallazgo sugiere una falta total de integración de estas actividades en la práctica educativa de este docente, lo cual puede limitar el desarrollo sensorial y emocional de los niños bajo su cuidado. Además, dos docentes, que representan el 66.7% de los encuestados, indicaron que rara vez llevan a cabo actividades de estimulación sensorial. Este grupo mayoritario también refleja una implementación muy esporádica de estas actividades, lo que podría ser insuficiente para lograr un impacto positivo significativo en el desarrollo del autocontrol emocional en los niños. Página 47 de 95 . 4. Tipos de Actividades Utilizadas ¿Qué tipo de actividades de estimulación sensorial utiliza con mayor frecuencia? Tabla 9 Tipos de Actividades Utilizadas Porcentaje Porcentaje Frecuencia Porcentaje válido acumulado Válido Actividades táctiles (arcilla, arena, agua) 2 66,7 66,7 66,7 Actividades visuales (colores, luces) 1 33,3 33,3 100,0 Total 3 100,0 100,0 Fuente y elaboración: Propia Gráfico N° 4 Tipos de Actividades Utilizadas 66,67 33,33 Actividades táctiles (arcilla, arena, agua) Actividades visuales (colores, luces) Fuente y elaboración: Propia ANALISIS E INTERPRETACIÓN Según los datos obtenidos, las actividades táctiles, como el uso de arcilla, arena y agua, son las más frecuentemente utilizadas. Dos de los tres docentes encuestados, representando el 66.7%, seleccionaron este tipo de actividad. Esto indica que la mayoría de los docentes reconoce el valor de las experiencias táctiles para el desarrollo sensorial y emocional de los niños. Por otro lado, uno de los docentes, equivalente al 33.3% de los encuestados, mencionó que utiliza actividades visuales, como el empleo de colores y luces. Página 48 de 95 . 5. Eficacia de las Actividades ¿Considera que las actividades de estimulación sensorial que implementa son efectivas para desarrollar el autocontrol emocional en los niños? Tabla 10 Eficacia de las Actividades Porcentaje Porcentaje Frecuencia Porcentaje válido acumulado Válido Moderadamente efectivas 1 33,3 33,3

33,3 Poco efectivas 2 66,7 66,7 100,0 Total 3 100,0 100,0 Fuente y elaboración: Propia Gráfico N° 5 Eficacia de las Actividades 66,67 33,33 Moderadamente efectivas Poco efectivas Fuente y elaboración: Propia ANALISIS E INTERPRETACIÓN Según los datos recopilados, dos de los tres docentes encuestados, representando el 66.7%, consideran que las actividades de estimulación sensorial que implementan son poco efectivas para el desarrollo del autocontrol emocional en los niños. Esta mayoría indica una percepción predominante de que las actuales actividades no están cumpliendo de manera adecuada con los objetivos esperados en términos de mejorar el autocontrol emocional. Por otro lado, un docente, correspondiente al 33.3% de los encuestados, calificó las actividades como moderadamente efectivas. Página 49 de 95 . 6. Capacitación Recibida ¿Ha recibido alguna capacitación específica sobre la implementación de actividades de estimulación sensorial para el desarrollo del autocontrol emocional? Tabla 11 Capacitación Recibida Porcentaje Porcentaje Frecuencia Porcentaje válido acumulado Válido No 3 100,0 100,0 100,0 Total 3 100,0 100,0 Fuente y elaboración: Propia Gráfico N° 6 Capacitación Recibida 100 No Fuente y elaboración: Propia ANALISIS E INTERPRETACIÓN De acuerdo con los datos obtenidos, ninguno de los docentes encuestados ha recibido capacitación específica sobre este tema. Todos los encuestados, representando el 100%, respondieron

” Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **26**

"No"

a la pregunta sobre si han recibido alguna capacitación. Este resultado es indicativo de una falta generalizada de formación especializada entre los docentes del centro. El porcentaje acumulado reafirma que todos los docentes (100%) carecen de capacitación específica en la implementación de actividades de estimulación sensorial orientadas al desarrollo del autocontrol emocional. Página 50 de 95 . 7. Interés en Capacitación Adicional ¿Le interesaría recibir capacitación adicional sobre cómo utilizar actividades de estimulación sensorial para promover el autocontrol emocional en los niños? Tabla 12 Interés en Capacitación Adicional Porcentaje Porcentaje Frecuencia Porcentaje válido acumulado Válido Sí 2 66,7 66,7 66,7 Tal vez 1 33,3 33,3 100,0 Total 3 100,0 100,0 Fuente y elaboración: Propia Gráfico N° 7 Interés en Capacitación Adicional 66,67 33,33 Sí Tal vez Fuente y elaboración: Propia ANALISIS E INTERPRETACIÓN Según los datos obtenidos, dos de los tres docentes encuestados, representando el 66.7%, expresaron un claro interés en recibir capacitación adicional. Este alto porcentaje sugiere que una mayoría significativa de los docentes está dispuesta a mejorar sus conocimientos y habilidades en la implementación de actividades de estimulación sensorial. El restante 33.3% de los encuestados, correspondiente a un docente, indicó que

” Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **27**

"tal vez"

estaría interesado en recibir capacitación adicional. Aunque esta respuesta no es tan definitiva como el

” Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **28**

"sí"

de los otros dos docentes. Página 51 de 95 . 8. Observación de Resultados ¿Ha observado mejoras en el autocontrol emocional de los niños como resultado de las actividades de estimulación sensorial? Tabla 13 Observación de Resultados Porcentaje Porcentaje Frecuencia Porcentaje válido acumulado Válido No he observado mejoras 2 66,7 66,7 66,7 Sí, en algunos niños 1 33,3 33,3 100,0 Total 3 100,0 100,0 Fuente y elaboración: Propia Gráfico N° 8 Observación de Resultados 66,67 33,33 No he observado mejoras Sí, en algunos niños Fuente y elaboración: Propia ANALISIS E INTERPRETACIÓN Según los datos obtenidos, dos de los tres docentes encuestados, representando el 66.7%, indicaron que no han observado mejoras en el autocontrol emocional de los niños como resultado de estas actividades. Esta mayoría indica una falta de percepción de efectividad en las actividades actuales en términos de mejorar el autocontrol emocional de los niños. Por otro lado, un docente, correspondiente al 33.3% de los encuestados, reportó que sí ha observado mejoras en algunos niños como resultado de estas actividades. Aunque esta respuesta es menos común, muestra que al menos un docente ha notado beneficios específicos en el autocontrol emocional de algunos niños a raíz de las actividades de estimulación sensorial. El porcentaje acumulado confirma que la mayoría de los docentes encuestados (66.7%) no ha observado mejoras en el autocontrol emocional de los niños como resultado de estas actividades. Página 52 de 95 . 9. Desafíos Encontrados ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al implementar actividades de estimulación sensorial en su

aula? (Puede seleccionar más de una opción) Tabla 14 Desafíos Encontrados Porcentaje

Porcentaje Frecuencia	Porcentaje válido acumulado	Válido	Falta de conocimiento
1 33,3	33,3	33,3	33,3
Falta de recursos 1 33,3	33,3	66,7	Falta de tiempo 1 33,3
33,3	100,0	100,0	Total 3 100,0

100,0 Fuente y elaboración: Propia Gráfico N° 9 Desafíos Encontrados 33,33 33,33 33,33 Falta de conocimiento Falta de recursos Falta de tiempo Fuente y elaboración: Propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos, cada uno de los tres docentes encuestados identificó un desafío diferente como el principal al implementar actividades de estimulación sensorial en su aula. Un docente, representando el 33.3% de los encuestados, mencionó la falta de conocimiento como un desafío. Esto sugiere que algunos docentes pueden sentirse inseguros o poco preparados para diseñar y llevar a cabo actividades de estimulación sensorial de manera efectiva. Otro docente, también representando el 33.3%, señaló la falta de recursos como un desafío significativo. Esta respuesta sugiere que la disponibilidad limitada de materiales y recursos puede obstaculizar la implementación adecuada de actividades de estimulación sensorial en el aula. Finalmente, el tercer docente, equivalente al 33.3% de los encuestados, identificó la falta de tiempo como el principal desafío.

Página 53 de 95 .

3.2.2. Análisis de la ficha de observación Observación 1: Vinculación emocional y social Tabla 15 Vinculación emocional y social

Porcentaje Frecuencia	Porcentaje válido acumulado	Válido	EN PROCESO
32 39,5	39,5	39,5	LO LOGRA 25 30,9
30,9	70,4	NO LO LOGRA 24 29,6	29,6
100,0	100,0	Total 81 100,0	100,0

Fuente y elaboración: Propia Gráfico N° 10 Vinculación emocional y social 39,51 30,86 29,63 EN PROCESO LO LOGRA NO LO LOGRA Fuente y elaboración: Propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 39.5% de los niños se encuentran en proceso de desarrollar adecuadas habilidades de vinculación emocional y social. Esto sugiere que un porcentaje significativo de los niños están en una etapa de aprendizaje y desarrollo en esta área. El 30.9% de los niños han logrado establecer una vinculación emocional y social satisfactoria. Esto indica que una proporción considerable de la muestra ha alcanzado un nivel deseable de competencia en estas habilidades. El 29.6% de los niños no han logrado establecer una vinculación emocional y social adecuada. Este grupo necesita atención adicional y apoyo para desarrollar estas habilidades esenciales. Página 54 de 95 . Los datos revelan que, si bien hay un porcentaje significativo de niños que han logrado establecer una vinculación emocional y social satisfactoria, todavía existe una proporción considerable de niños que se encuentran en proceso o que no han alcanzado este hito en su desarrollo. Es fundamental reconocer la importancia de fomentar un entorno en el que los niños puedan desarrollar relaciones emocionalmente saludables y habilidades sociales desde una edad temprana. Las intervenciones y programas que promueven el juego cooperativo, la empatía, la resolución de conflictos y la comunicación efectiva pueden ser especialmente beneficiosos para apoyar el desarrollo de la vinculación emocional y social en la primera infancia. Además, es crucial que los cuidadores y educadores estén atentos a las necesidades individuales de cada niño y proporcionen el apoyo necesario para que todos los niños puedan alcanzar su máximo potencial en esta área vital del desarrollo humano. El 39.5% de los niños se encuentran en proceso de desarrollar adecuadas habilidades de vinculación emocional y social. Esto sugiere que un porcentaje significativo de los niños están en una etapa de aprendizaje y desarrollo en esta área. El 30.9% de los niños han logrado establecer una vinculación emocional y social satisfactoria. Esto indica que una proporción considerable de la muestra ha alcanzado un nivel deseable de competencia en estas habilidades. El 29.6% de los niños no han logrado establecer una vinculación emocional y social adecuada. Este grupo necesita atención adicional y apoyo para desarrollar estas habilidades esenciales. Los datos revelan que, si bien hay un porcentaje significativo de niños que han logrado establecer una vinculación emocional y social satisfactoria, todavía existe una proporción considerable de niños que se encuentran en proceso o que no han alcanzado este hito en su desarrollo. Es fundamental reconocer la importancia de fomentar un entorno en el que los niños puedan desarrollar relaciones emocionalmente saludables y habilidades sociales desde una edad temprana. Página 55 de 95 .

Observación 2: Descubrimiento del medio natural y cultural Tabla 16 Descubrimiento del medio natural y cultural

Porcentaje Frecuencia	Porcentaje válido acumulado	Válido	EN PROCESO
18 22,2	22,2	22,2	LO LOGRA 45 55,6
55,6	77,8	NO LO LOGRA 18 22,2	22,2
100,0	100,0	Total 81 100,0	100,0

Fuente y elaboración: Propia Gráfico N° 11 Descubrimiento del medio natural y cultural 55,56 22,22 22,22 EN PROCESO LO LOGRA NO LO LOGRA Fuente y elaboración: Propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 22.2% de los niños se encuentran en proceso de descubrir el medio natural y cultural. Esto sugiere que un porcentaje relativamente bajo de los niños están en una etapa inicial de exploración en esta área. El 55.6% de los niños han logrado un nivel satisfactorio de descubrimiento del medio natural y cultural. Esto indica que la mayoría de la muestra ha alcanzado un nivel deseable de competencia en estas habilidades. El 22.2% de los niños no han

logrado descubrir el medio natural y cultural de manera adecuada. Este grupo necesita atención adicional y apoyo para desarrollar una comprensión más profunda en esta área. Los datos revelan que la mayoría de los niños han logrado un nivel satisfactorio de descubrimiento del medio natural y cultural, lo que indica un buen progreso en esta área de desarrollo. Sin embargo, es importante destacar que aún hay una proporción significativa de niños que se encuentran en proceso o que no han alcanzado este hito en su desarrollo. Observación 3: Exploración del cuerpo y motricidad fina Tabla 17 Exploración del cuerpo y motricidad fina

Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje válido acumulado	Válido	EN PROCESO
21,0	17	21,0	21,0	17
44,4	36	65,4	44,4	21,0
65,4	28	100,0	34,6	36
100,0	81	100,0	100,0	28

Total 81 100,0 100,0 Fuente y elaboración: Propia Gráfico N° 12 Exploración del cuerpo y motricidad fina 44,44 34,57 20,99 EN PROCESO LO LOGRA NO LO LOGRA Fuente y elaboración: Propia ANALISIS E INTERPRETACIÓN El 21.0% de los niños se encuentran en proceso de explorar su cuerpo y desarrollar habilidades de motricidad fina. Esto sugiere que un porcentaje relativamente bajo de los niños están aún en una etapa temprana de desarrollo en esta área. El 44.4% de los niños han logrado un nivel satisfactorio de exploración del cuerpo y motricidad fina. Esto indica que una parte considerable de la muestra ha alcanzado un nivel deseable de competencia en estas habilidades. El 34.6% de los niños no han logrado explorar su cuerpo y desarrollar habilidades de motricidad fina de manera adecuada. Este grupo necesita atención adicional y apoyo para mejorar en esta área. Los datos muestran que, si bien una parte significativa de los niños ha logrado un nivel satisfactorio de exploración del cuerpo y motricidad fina, aún hay un porcentaje considerable que se encuentra en proceso o no ha alcanzado este hito en su desarrollo. Observación 4: Exploración del cuerpo y motricidad gruesa Tabla 18 Exploración del cuerpo y motricidad gruesa

Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje válido acumulado	Válido	EN PROCESO
17,3	14	17,3	17,3	14
61,7	50	61,7	61,7	17,3
79,0	17	100,0	21,0	50
100,0	81	100,0	100,0	17

Total 81 100,0 100,0 Fuente y elaboración: Propia Gráfico N° 13 Exploración del cuerpo y motricidad gruesa 61,73 20,99 17,28 EN PROCESO LO LOGRA NO LO LOGRA Fuente y elaboración: Propia ANALISIS E INTERPRETACIÓN El 17.3% de los niños se encuentran en proceso de explorar su cuerpo y desarrollar habilidades de motricidad gruesa. Esto indica que un porcentaje relativamente bajo de los niños están aún en una etapa temprana de desarrollo en esta área. El 61.7% de los niños han logrado un nivel satisfactorio de exploración del cuerpo y motricidad gruesa. Esto sugiere que la mayoría de la muestra ha alcanzado un nivel deseable de competencia en estas habilidades. El 21.0% de los niños no han logrado explorar su cuerpo y desarrollar habilidades de motricidad gruesa de manera adecuada. Este grupo necesita atención adicional y apoyo para mejorar en esta área. Los datos muestran que la mayoría de los niños ha logrado un nivel satisfactorio de exploración del cuerpo y motricidad gruesa, lo que indica un buen progreso en esta área de desarrollo. 3.2.3. Análisis de la entrevista realizada a los docentes El presente análisis presenta los resultados obtenidos a partir de entrevistas realizadas a cinco docentes del Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **29**

"Semillitas".

Estas entrevistas se llevaron a cabo con el objetivo de explorar la percepción de los docentes sobre diversos aspectos relacionados con el desarrollo emocional y la estimulación sensorial de niños de 2 a 3 años. A través de un enfoque cualitativo, se buscó comprender la experiencia general de los docentes trabajando con niños en esta etapa, así como su percepción sobre la importancia y el impacto de las actividades de estimulación sensorial en el desarrollo integral de los niños. Además, se indagó sobre la implementación de estas actividades, las observaciones individuales realizadas por los docentes, la colaboración con los padres, las sugerencias para mejoras y el posible impacto a largo plazo de estas actividades en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños. Los hallazgos obtenidos a través de estas entrevistas proporcionan información valiosa que puede contribuir al diseño y la implementación de estrategias efectivas para promover el bienestar y el desarrollo óptimo de los niños en esta etapa crucial de su vida. 3.3. Procesamiento y análisis Los datos utilizados en este análisis fueron recolectados mediante una ficha de observación durante los períodos de clases en el Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **30**

"Semillitas".

Esta ficha de observación fue diseñada para registrar diferentes aspectos del desarrollo de los niños de 2 a 3 años, centrándose en áreas como la vinculación emocional y social, el descubrimiento del medio natural y cultural, así como la exploración del cuerpo y la

95 . motricidad fina y gruesa. Una vez recopilados, estos datos fueron procesados utilizando el software estadístico SPSS para obtener información detallada y estadísticas relevantes. El SPSS permitió realizar análisis estadísticos, tablas y gráficos que facilitaron la comprensión y visualización de los resultados obtenidos a partir de la ficha de observación. Esto incluye la frecuencia de diferentes respuestas, porcentajes válidos y acumulados, entre otros datos estadísticos relevantes para el análisis. Además de los datos recopilados mediante la ficha de observación, se llevaron a cabo entrevistas con cinco docentes del centro educativo. Estas entrevistas proporcionaron información cualitativa adicional sobre la percepción y experiencia de los docentes en relación con el desarrollo emocional, la estimulación sensorial y otras áreas relevantes para el análisis. Una vez recopiladas las entrevistas, se procedió a analizar los resultados mediante una lectura crítica y comprensiva de cada una de ellas. Esto implicó identificar temas y patrones comunes, así como puntos de vista y observaciones individuales de los docentes. A través de este proceso analítico, se pudo obtener una comprensión más completa de las percepciones y experiencias de los docentes en relación con el desarrollo de los niños en el Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **31**

"Semillitas".

3.4. Discusión de resultados A continuación, se presentan los resultados de la ficha de observación aplicada a 81 niños de entre 2 y 3 años de edad. El proceso de observación sistemática en la infancia temprana proporciona una ventana invaluable para comprender el desarrollo integral de los niños. Esta etapa, caracterizada por un rápido crecimiento físico, cognitivo y socioemocional, es crucial para establecer las bases de futuros aprendizajes y adaptaciones sociales. La ficha de observación se centró en cuatro aspectos fundamentales del desarrollo: la vinculación emocional y social, el descubrimiento del medio natural y cultural, la exploración del cuerpo y motricidad fina, y la exploración del cuerpo y motricidad gruesa. Estos aspectos abarcan una amplia gama de habilidades y competencias que son esenciales para el desenvolvimiento saludable de los niños en su entorno. Los resultados presentados a continuación ofrecen un análisis detallado de las observaciones realizadas, destacando los patrones comunes, las diferencias individuales y las áreas de fortaleza y necesidad de apoyo identificadas en la muestra estudiada. Este análisis proporciona una visión holística del desarrollo infantil en esta etapa específica, sirviendo como punto de partida para diseñar intervenciones y programas educativos que promuevan el bienestar y el crecimiento óptimo de los niños en su primera infancia. Página 60 de 95 . infantil: la vinculación emocional y social, el descubrimiento del medio natural y cultural, la exploración del cuerpo y motricidad fina, y la exploración del cuerpo y motricidad gruesa. Estos aspectos abarcan una amplia gama de habilidades y competencias que son esenciales para el desenvolvimiento saludable de los niños en su entorno. Los resultados presentados a continuación ofrecen un análisis detallado de las observaciones realizadas, destacando los patrones comunes, las diferencias individuales y las áreas de fortaleza y necesidad de apoyo identificadas en la muestra estudiada. Este análisis proporciona una visión holística del desarrollo infantil en esta etapa específica, sirviendo como punto de partida para diseñar intervenciones y programas educativos que promuevan el bienestar y el crecimiento óptimo de los niños en su primera infancia. Página 61 de 95 . CAPÍTULO IV PROPUESTA TEMA: GUÍA DIDÁCTICA DE ESTIMULACIÓN SENSORIAL PARA ACTIVAR EL AUTOCONTROL EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS AUTORAS: LUCIA MARIBEL ARMAS ANELOA VERÓNICA PAOLA RAMÍREZ SANGUCHO AÑO:2024 Página 62 de 95 . PRESENTACIÓN En el Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **32**

"Semillitas",

ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, en la Parroquia de San Antonio de Pichincha, Sector Barrio Alcantarillas, nos encontramos frente a una comunidad de niños en una etapa crucial de su desarrollo emocional y cognitivo. Reconocemos la importancia de proporcionarles un entorno que fomente su bienestar emocional y su desarrollo integral desde las primeras etapas de su vida. Es en este contexto que surge la propuesta de desarrollar una guía didáctica de estimulación sensorial para activar el autocontrol emocional en niños de dos a tres años. El propósito de esta propuesta es promover el bienestar emocional y el desarrollo integral de los niños en el Centro

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **33**

"Semillitas"

a través de actividades diseñadas específicamente para estimular sus sentidos y ayudarles a aprender a regular sus emociones. Reconociendo la importancia del autocontrol emocional en el desarrollo socioemocional de los niños, buscamos proporcionarles herramientas y experiencias que les permitan identificar, comprender y gestionar sus emociones de manera saludable. Esta guía didáctica se fundamenta en la comprensión de que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo emocional de los niños, y que la estimulación sensorial juega un papel crucial en este proceso. A través de actividades sensoriales diseñadas de manera cuidadosa y adaptadas a las necesidades y características de los niños de dos a tres años, buscamos crear un ambiente enriquecedor que promueva su autoconciencia, su habilidad para

regular sus emociones y su capacidad para establecer relaciones positivas con los demás. Al implementar esta guía didáctica en el Centro

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **34**

"Semillitas",

esperamos no solo impactar positivamente en el desarrollo emocional de los niños que asisten al centro, sino también sentar las bases para prácticas educativas y de cuidado infantil que prioricen el bienestar emocional y el desarrollo integral de los niños desde una edad temprana. Con esta propuesta, aspiramos a contribuir al fortalecimiento de una comunidad de niños emocionalmente saludables y resilientes en el Centro de Desarrollo Infantil "Semillitas". Página 63 de 95 . 4.1 Datos informativos 4.1.1. Título Actividades de estimulación sensorial para activar el desarrollo del autocontrol emocional en los niños de dos a tres años en el Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **35**

"Semillitas"

del Distrito Metropolitano de Quito ubicado en la parroquia de San Antonio de Pichincha sector barrio Alcantarillas. 4.1.2. Beneficiarios 1. Niños: Edades: Entre dos y tres años 2. Educadoras: 3. Coordinadoras: 4. Padres de familia: 4.1.3. Ubicación El presente proyecto tiene como objetivo lograr que los infantes comprendan sus emociones que se les presente durante las actividades en su jornada diaria tomando en cuenta que los niveles de frustración pueden variar pero gracias a aplicación de la guía de actividades de estimulación sensorial para activar el autocontrol en los niños por parte de la comunidad educativa (Educadoras - niños) se efectuará el propósito en los niños de dos a tres años de CDI

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **36**

"Semillitas"

ubicado en la calle Los Molles y Av. Manuel Córdova Galarza. Página 64 de 95 . Gráfico N° 14 Ubicación del CDI

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **37**

"Semillitas"

Fuente y elaboración: Google Maps (2024) 4.2 Alcance del proyecto El alcance del proyecto se refiere a los límites y la extensión de las actividades y objetivos que se abordarán dentro del marco del proyecto. Para comenzar, se definen objetivos específicos que delimitan los resultados esperados, incluyendo metas cuantitativas y cualitativas. Estos objetivos establecen los límites de lo que se espera lograr, tanto en términos de resultados tangibles como de impacto en los beneficiarios. Seguidamente, se identifican y describen detalladamente las actividades específicas que se llevarán a cabo para alcanzar estos objetivos. Se establece un cronograma que indica cuándo se realizarán cada una de las actividades planificadas, así como los recursos necesarios para llevarlas a cabo. En cuanto a los recursos asignados, se determinan los recursos humanos, financieros y materiales disponibles para la ejecución del proyecto, asignándolos de manera adecuada a cada actividad para garantizar su eficiencia y efectividad. Asimismo, se delimitan las áreas específicas en las que se enfocará el proyecto, ya sea geográficamente, temáticamente o en términos de población objetivo. Esto implica identificar las necesidades y desafíos particulares en cada área de intervención para poder diseñar estrategias y actividades pertinentes. Por último, se establecen criterios claros para evaluar el éxito del proyecto y Página 65 de 95 . determinar si se han alcanzado los objetivos establecidos. Esto incluye definir indicadores cuantitativos y cualitativos que permitan medir el progreso y el impacto del proyecto a lo largo del tiempo. En resumen, una definición clara del alcance del proyecto es fundamental para su planificación, implementación y evaluación exitosas, ya que establece los parámetros dentro de los cuales se llevarán a cabo todas las actividades y se medirá su efectividad. 4.4 Objetivos de la propuesta 4.4.1. Objetivo general • Desarrollar una Guía didáctica de estimulación sensorial para activar el autocontrol emocional en los niños de dos a tres años, en el Centro de Desarrollo Infantil "Semillitas"

Cotizaciones detectadas: **0,2%**

id: **38**

", con el fin de promover su bienestar emocional y su desarrollo integral. 4.4.2. Objetivos específicos • Identificar las necesidades emocionales y sensoriales de los niños de dos a tres años en el Centro de Desarrollo Infantil "

Semillitas". • Investigar y seleccionar actividades sensoriales efectivas que promuevan el autocontrol emocional en niños de esta edad. • Diseñar y estructurar la Guía didáctica con actividades sensoriales específicas dirigidas al desarrollo del autocontrol emocional. • Capacitar a los educadores del Centro de Desarrollo Infantil "Semillitas" en el uso de la Guía didáctica. 4.5 Desarrollo En el Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%**

id: **39**

"Semillitas",

nos comprometemos con el bienestar emocional y el desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida. Reconociendo la importancia crucial de esta etapa en la formación de habilidades socioemocionales, hemos diseñado una serie de actividades cuidadosamente elaboradas para estimular su crecimiento emocional, cognitivo y físico. A través de estas actividades, buscamos proporcionar a los niños experiencias enriquecedoras que les permitan explorar, descubrir y aprender de manera segura y divertida. Desde juegos de equilibrio y coordinación hasta sesiones de relajación guiada, nuestro objetivo es cultivar un ambiente que fomente la autoexpresión, la resiliencia emocional y el respeto mutuo. Creemos que al proporcionar un espacio donde los niños puedan sentirse seguros para explorar y expresarse, estamos sentando las bases para un desarrollo saludable y positivo a lo largo de sus vidas.

4.5.1 Diseño del proyecto UNIDAD UNO Actividad 1 • Nombre de la actividad: Juegos de respiración • Edad de los niños: Dos a tres años • Área de desarrollo: Desarrollo emocional y cognitivo • Materiales: Burbujas de jabón, globos inflables Desarrollo de la actividad: Los niños se sientan en círculo en un espacio tranquilo y se les muestra cómo tomar respiraciones profundas y lentas. Luego, se les invita a soplar burbujas o inflar globos con suavidad, mientras inhalan y exhalan profundamente. Durante la actividad, se enfatiza la importancia de respirar lenta y profundamente para sentirse calmados y relajados. Se repite varias veces la actividad para reforzar el hábito de la respiración controlada. Gráfico N° 15 Actividad 1 Página 67 de 95 . Evaluación: Tabla 19 Evaluación actividad 1 Aspecto a evaluar Sí No Los niños siguen las instrucciones para respirar profundamente Los niños soplan burbujas o inflan globos de manera adecuada Los niños muestran signos de calma y relajación durante la actividad Los niños pueden describir cómo se sienten después de la actividad

Actividad 2 • Nombre de la actividad: Exploración táctil • Edad de los niños: Dos a tres años • Área de desarrollo: Desarrollo sensorial y cognitivo • Materiales: Bandejas o recipientes pequeños, arena, algodón, plastilina, tela áspera, tela suave, objetos con diferentes texturas (como una pelota de goma, una esponja, una concha marina, etc.) Desarrollo de la actividad: Se colocan los materiales con diferentes texturas en bandejas o recipientes pequeños y se colocan frente a los niños. Se les invita a explorar cada material con sus manos, sintiendo la textura y la consistencia de cada uno. Se fomenta la conversación y el intercambio de impresiones entre los niños y el adulto a cargo, promoviendo la identificación de las diferentes sensaciones táctiles. Se anima a los niños a describir cómo se sienten al tocar cada material, qué les gusta o no les gusta, y cómo se comparan las diferentes texturas entre sí. Página 68 de 95 . Gráfico N° 16 Actividad 2 Evaluación: Tabla 20 Evaluación actividad 2 Aspecto a evaluar Sí No Los niños muestran interés en explorar los materiales táctiles Los niños utilizan activamente sus manos para tocar y explorar los materiales Los niños son capaces de identificar y describir las diferentes texturas Los niños muestran disfrute y curiosidad durante la actividad

Actividad 3 • Nombre de la actividad: Sesiones de masaje • Edad de los niños: Dos a tres años • Área de desarrollo: Desarrollo sensorial y emocional • Materiales: Crema o aceite hidratante para bebés Desarrollo de la actividad: Los niños se sientan cómodamente en un espacio tranquilo y se les invita a relajarse. El adulto a cargo aplica suavemente crema o aceite hidratante en las manos y comienza a realizar movimientos de masaje suaves y repetitivos en los brazos, manos, piernas o espalda de los niños. Se enfatiza la importancia de la suavidad y la delicadeza en los movimientos para ayudar a los niños a sentirse tranquilos y relajados. Durante el masaje, se fomenta la comunicación verbal y no verbal para que los niños expresen cómo se sienten y qué les gusta. La actividad se realiza en un ambiente tranquilo y respetuoso, permitiendo que los niños se relajen y disfruten del contacto físico de manera positiva. Página 69 de 95 . Gráfico N° 17 Actividad 3 Evaluación: Tabla 21 Evaluación actividad 3 Aspecto a evaluar Sí No Los niños muestran disposición para participar en las sesiones de masaje El adulto aplica los movimientos de masaje de manera suave y delicada Los niños muestran señales de relajación y disfrute durante el masaje Los niños son capaces de expresar cómo se sienten durante y después del masaje

Actividad 4 • Nombre de la actividad: Actividades de arte sensorial} • Edad de los niños: Dos a tres años • Área de desarrollo: Desarrollo creativo y sensorial • Materiales: Papel grande, pinturas no tóxicas, pintura de textura, plumas, hojas secas, telas de diferentes

texturas, pegamento no tóxico Desarrollo de la actividad: Se prepara un espacio amplio y protegido para la actividad artística. Se invita a los niños a explorar diferentes materiales y texturas utilizando sus manos y otros sentidos. Se les anima a pintar con los dedos, experimentar con la pintura de textura y crear collages utilizando plumas, hojas secas, telas y otros materiales disponibles. Durante la actividad, se fomenta la experimentación libre y el juego creativo, sin imponer reglas estrictas. Se brinda apoyo y orientación según sea necesario, pero se prioriza la expresión individual y la exploración sensorial. Al finalizar la actividad, se elogia y se valora el trabajo de cada niño, destacando su creatividad y su capacidad para explorar y experimentar con diferentes materiales y texturas. Gráfico N° 18

Actividad 4 Evaluación: Tabla 22

Evaluación actividad 4 Aspecto a evaluar Sí No

Los niños muestran interés y entusiasmo al participar en las actividades de arte sensorial Los niños utilizan activamente sus manos y otros sentidos para explorar los materiales y texturas Los niños muestran creatividad al crear sus obras de arte Los niños se involucran en la limpieza y el orden al finalizar la actividad

Actividad 5 •

Nombre de la actividad: Exploración sensorial con alimentos • **Edad de los niños:** Dos a tres años • **Área de desarrollo:** Desarrollo sensorial y nutricional • **Materiales:** Frutas, verduras, cereales (por ejemplo: manzanas, zanahorias, arroz inflado), bandejas pequeñas, cucharas o tenedores de plástico

Desarrollo de la actividad: Se preparan bandejas con diferentes alimentos saludables, como frutas, verduras y cereales, cortados en trozos pequeños y seguros para los niños. Se invita a los niños a sentarse alrededor de las bandejas y explorar los alimentos utilizando sus manos y, si lo desean, utensilios como cucharas o tenedores de plástico. Se anima a los niños a tocar, oler y probar los alimentos, experimentando con diferentes texturas, sabores y olores de manera segura. Durante la actividad, se fomenta la conversación y el intercambio de impresiones entre los niños y el adulto a cargo, promoviendo la identificación de las diferentes sensaciones sensoriales asociadas con cada alimento. Se destaca la importancia de una alimentación variada y equilibrada para mantenerse saludable y fuerte. Evaluación: Tabla 23

Evaluación actividad 5 Aspecto a evaluar Sí No

Los niños muestran interés en explorar los diferentes alimentos Los niños utilizan activamente sus manos y utensilios para manipular los alimentos Los niños muestran disposición para probar diferentes alimentos y sabores Los niños son capaces de identificar y describir las diferentes sensaciones sensoriales asociadas con cada alimento

Página 71 de 95 .

UNIDAD DOS Actividad 6 •

Nombre de la actividad: Juegos de equilibrio y coordinación • **Edad de los niños:** Dos a tres años • **Área de desarrollo:** Desarrollo físico y coordinación motora • **Materiales:** Línea marcada en el suelo (cinta adhesiva), obstáculos bajos (como cojines o almohadas), tablas de equilibrio (si están disponibles)

Desarrollo de la actividad: Se prepara un circuito de actividades que desafíen el equilibrio y la coordinación de los niños. Por ejemplo, se puede dibujar una línea en el suelo con cinta adhesiva y se invita a los niños a caminar sobre ella, manteniendo el equilibrio. También se pueden colocar obstáculos bajos, como cojines o almohadas, en el suelo para que los niños los salten o los rodeen. Si se dispone de tablas de equilibrio, se pueden utilizar para que los niños se balanceen sobre ellas con la ayuda de un adulto. Durante la actividad, se anima a los niños a moverse con cuidado y concentración, prestando atención a su equilibrio y coordinación. Se les elogia y se les alienta a medida que superan cada desafío del circuito. Gráfico N° 19

Actividad 6 Página 73 de 95 .

Evaluación: Tabla 24

Evaluación actividad 5 Aspecto a evaluar Sí No

Los niños muestran entusiasmo al participar en los juegos de equilibrio y coordinación Los niños utilizan activamente sus habilidades motoras para completar el circuito de actividades Los niños muestran mejoría en su equilibrio y coordinación a lo largo de la actividad Los niños son capaces de seguir las instrucciones y respetar las reglas del juego

Actividad 7 •

Nombre de la actividad: Música y movimiento • **Edad de los niños:** Dos a tres años • **Área de desarrollo:** Desarrollo físico, emocional y social • **Materiales:** Reproductor de música, variedad de música adecuada para niños, espacio amplio y seguro

Desarrollo de la actividad: Se selecciona una variedad de música adecuada para niños, que incluya diferentes ritmos y estilos. Se crea un ambiente acogedor y seguro con espacio suficiente para que los niños se muevan libremente. Se invita a los niños a bailar y moverse al ritmo de la música, utilizando movimientos grandes y expresivos. Se anima a los niños a expresar emociones a través del movimiento, utilizando gestos y expresiones faciales. Durante la actividad, se fomenta la participación activa de todos los niños y se les brinda apoyo y aliento mientras exploran diferentes formas de moverse y expresarse. Se destaca la importancia de la música y el movimiento como una forma positiva de liberar tensiones y expresar emociones de manera saludable. Evaluación: Tabla 25

Evaluación actividad 7 Aspecto a evaluar Sí No

Página 74 de 95 . Los niños muestran entusiasmo al participar en la actividad de música y movimiento Los niños utilizan activamente su cuerpo para bailar y moverse al ritmo de la música Los niños son capaces de expresar emociones a través del movimiento y la danza Los niños muestran

respeto hacia los demás y comparten el espacio de manera adecuada

Actividad 8 • Nombre de la actividad: Juegos de imitación y dramatización • **Edad de los niños:** Dos a tres años • **Área de desarrollo:** Desarrollo socioemocional y cognitivo • **Materiales:** Juguetes o disfraces que representen diferentes profesiones o roles sociales (como médicos, maestros, cocineros, etc.)

Desarrollo de la actividad: Se proporcionan juguetes o disfraces que representen diferentes profesiones o roles sociales a los niños. Se les invita a participar en juegos de dramatización, donde pueden jugar a ser diferentes profesiones o imitar situaciones cotidianas. Se fomenta el juego simbólico y la creatividad, animando a los niños a inventar historias y actuar como personajes diversos. Durante la actividad, se brinda apoyo y orientación según sea necesario, pero se prioriza la expresión libre y la imaginación de los niños. Se promueve el respeto hacia los demás y se resalta la importancia de compartir y cooperar en el juego. Al finalizar la actividad, se elogia y se valora la participación de cada niño, destacando su creatividad y su capacidad para explorar diferentes roles sociales de manera positiva. **Página 75 de 95 . Gráfico N° 20**

Evaluación: Tabla 26 **Evaluación actividad 8 Aspecto a evaluar** Sí No Los niños muestran interés en participar en los juegos de imitación y dramatización Los niños utilizan activamente su imaginación y creatividad al interpretar diferentes roles sociales Los niños muestran respeto hacia los demás y comparten los materiales y el espacio de manera adecuada Los niños son capaces de seguir el juego y participar en las actividades de grupo de manera constructiva

Actividad 9 • Nombre de la actividad: Sesiones de relajación guiada • **Edad de los niños:** Dos a tres años • **Área de desarrollo:** Desarrollo emocional y autocuidado • **Materiales:** Reproductor de música, música suave y relajante, espacio tranquilo y cómodo

Desarrollo de la actividad: Se prepara un espacio tranquilo y cómodo donde los niños puedan sentarse o acostarse. Se elige música suave y relajante para acompañar la sesión. El adulto a cargo guía a los niños en una sesión de relajación, utilizando una voz suave y tranquila. Se invita a los niños a cerrar los ojos, respirar profundamente y concentrarse en relajar cada parte de su cuerpo, comenzando por los pies y avanzando hacia arriba hasta la cabeza. Se pueden incluir narraciones calmantes que inviten a los niños a imaginar lugares tranquilos y seguros. Durante la actividad, se fomenta la atención plena y la conciencia del cuerpo, ayudando a los niños a aprender a relajarse y gestionar el estrés de manera positiva. Al finalizar la sesión, se les permite a los niños despertarse gradualmente y se les invita a compartir cómo se sienten después de la experiencia de relajación. **Gráfico N° 21**

Evaluación: Tabla 27 **Evaluación actividad 9 Aspecto a evaluar** Sí No Los niños muestran disposición para participar en las sesiones de relajación guiada Los niños siguen las instrucciones para cerrar los ojos, respirar profundamente y relajar cada parte de su cuerpo Los niños muestran signos de relajación y calma durante la sesión **Página 77 de 95 .** Los niños son capaces de describir cómo se sienten después de la sesión de relajación

Actividad 10 • Nombre de la actividad: Tiempo de calma y reflexión • **Edad de los niños:** Dos a tres años • **Área de desarrollo:** Desarrollo socioemocional y comunicación • **Materiales:** Ninguno

Desarrollo de la actividad: Se establece un momento diario en la rutina del centro donde los niños puedan sentarse en círculo en un espacio tranquilo y seguro. Se les invita a compartir sus emociones, experiencias o pensamientos de manera respetuosa y empática. El adulto a cargo puede comenzar el tiempo de calma y reflexión compartiendo una experiencia personal o una emoción, modelando así el comportamiento deseado. Se anima a los niños a hablar por turnos, utilizando palabras y gestos para expresar cómo se sienten. Se fomenta la escucha activa y el apoyo mutuo entre los niños, promoviendo un ambiente de confianza y comprensión. Durante el tiempo de calma y reflexión, se pueden realizar actividades adicionales, como ejercicios de respiración o visualizaciones guiadas, para ayudar a los niños a relajarse y centrarse en el momento presente. Al finalizar la actividad, se agradece a los niños por compartir y se les recuerda la importancia de la empatía y el respeto hacia los demás. **Evaluación:** Tabla 28

Evaluación actividad 10 Aspecto a evaluar Sí No Los niños muestran disposición para participar en el tiempo de calma y reflexión Los niños comparten sus emociones, experiencias o pensamientos de manera respetuosa y empática Los niños practican la escucha activa y muestran apoyo mutuo hacia sus compañeros Los niños son capaces de participar en actividades adicionales de relajación y atención plena **Página 78 de 95 .**

UNIDAD TRES Actividad 11:

Instrumentos Caseros • Nombre de la actividad: Instrumentos Caseros • **Edad de los niños:** Dos a tres años • **Área de desarrollo:** Desarrollo sensorial y motricidad fina • **Materiales:** Latas vacías, arroz, frijoles, cintas, pegamento, papel de colores, palitos de helado

Desarrollo de la actividad: • Ayudar a los niños a llenar las latas vacías con arroz y frijoles. • Sellar las latas con cintas y pegamento. • Decorar las latas con papel de colores. • Utilizar los palitos de helado como baquetas para golpear las latas y crear ritmos. • Animar a los niños a explorar diferentes sonidos y ritmos, promoviendo el autocontrol emocional al expresar sus emociones a través del ritmo.

Gráfico N° 22 Actividad 11 Página 79 de 95 . Evaluación: Tabla 29 Evaluación actividad 11 Aspecto a Evaluar Sí No Los niños participaron activamente en la creación de los instrumentos. Los niños exploraron diferentes ritmos y sonidos con los instrumentos. Los niños mostraron interés y disfrute durante la actividad. La actividad promovió la expresión emocional a través del ritmo. Los materiales utilizados fueron seguros y adecuados para la edad. Actividad 12: Danza de los Pañuelos • Nombre de la actividad: Danza de los Pañuelos • Edad de los niños: Dos a tres años • Área de desarrollo: Coordinación motora y expresión emocional • Materiales: Pañuelos de colores, música instrumental suave Desarrollo de la actividad: • Repartir pañuelos de colores a los niños. • Poner música instrumental suave. • Animar a los niños a mover los pañuelos al ritmo de la música, realizando movimientos libres y expresivos. • Guiar a los niños en movimientos específicos como agitar, lanzar y recoger los pañuelos. • Observar y hablar sobre cómo se sienten mientras realizan la actividad, fomentando la conexión entre movimiento y emociones. Página 80 de 95 . Gráfico N° 23 Actividad 12 Evaluación: Tabla 30 Evaluación actividad 12 Aspecto a Evaluar Sí No Los niños participaron activamente en la danza. Los niños siguieron el ritmo de la música con los pañuelos. Los niños mostraron interés y disfrute durante la actividad. La actividad promovió la conexión entre movimiento y emociones. Los materiales utilizados fueron seguros y adecuados para la edad. Actividad 13: Caja de Ritmos • Nombre de la actividad: Caja de Ritmos • Edad de los niños: Dos a tres años • Área de desarrollo: Coordinación auditiva y motricidad gruesa • Materiales: Caja de cartón grande, cintas adhesivas de colores, cucharas de madera, tapas de ollas Desarrollo de la actividad: • Decorar una caja de cartón grande con cintas adhesivas de colores. • Colocar la caja en el centro del aula y repartir cucharas de madera y tapas de ollas a los niños. • Invitar a los niños a golpear la caja con las cucharas y tapas, creando diferentes ritmos. • Introducir pausas y cambios de ritmo, observando cómo los niños ajustan sus movimientos. • Promover la exploración de diferentes sonidos y ritmos, discutiendo cómo se sienten al cambiar el ritmo y la intensidad. Evaluación: Tabla 31 Evaluación actividad 13 Aspecto a Evaluar Sí No Los niños participaron activamente en la creación de ritmos. Los niños exploraron diferentes sonidos con las cucharas y tapas. Los niños mostraron interés y disfrute durante la actividad. La actividad promovió la exploración de ritmos y cambios de intensidad. Los materiales utilizados fueron seguros y adecuados para la edad. Actividad 14: Paracaídas Musical • Nombre de la actividad: Paracaídas Musical • Edad de los niños: Dos a tres años • Área de desarrollo: Coordinación grupal y regulación emocional • Materiales: Paracaídas de colores, pelotas ligeras, música variada Desarrollo de la actividad: • Colocar a los niños alrededor del paracaídas y agarrarlo por los bordes. • Poner música variada (rápida, lenta, suave, fuerte). • Al ritmo de la música, animar a los niños a mover el paracaídas hacia arriba y hacia abajo. • Introducir pelotas ligeras sobre el paracaídas y guiar a los niños a mantenerlas en movimiento sin que caigan. • Observar cómo los niños cooperan y ajustan su comportamiento para lograr un objetivo común, discutiendo cómo se sienten al trabajar en equipo. Evaluación: Tabla 32 Evaluación actividad 14 Aspecto a Evaluar Sí No Los niños participaron activamente en el manejo del paracaídas. Los niños trabajaron en equipo para mantener las pelotas en movimiento. Los niños mostraron interés y disfrute durante la actividad. La actividad promovió la cooperación y la regulación emocional. Los materiales utilizados fueron seguros y adecuados para la edad. Actividad 15: Caminata de Texturas • Nombre de la actividad: Caminata de Texturas • Edad de los niños: Dos a tres años • Área de desarrollo: Estimulación táctil y equilibrio • Materiales: Alfombras de diferentes texturas (suave, áspera, esponjosa), música relajante Desarrollo de la actividad: • Colocar alfombras de diferentes texturas en el suelo, formando un camino. • Poner música relajante para crear un ambiente tranquilo. • Invitar a los niños a caminar descalzos sobre las alfombras, explorando las diferentes texturas. • Guiar a los niños a describir cómo se sienten al caminar sobre cada textura. • Fomentar la autorregulación al animar a los niños a moverse lentamente y con cuidado, observando sus reacciones emocionales a las diferentes sensaciones. Página 83 de 95 . Gráfico N° 24 Actividad 15 Evaluación: Tabla 33 Evaluación actividad 15 Aspecto a Evaluar Sí No Los niños participaron activamente en la caminata de texturas. Los niños exploraron y describieron las diferentes texturas. Los niños mostraron interés y disfrute durante la actividad. La actividad promovió la autorregulación y el equilibrio. Los materiales utilizados fueron seguros y adecuados para la edad. Página 84 de 95 . CONCLUSIONES Después de investigar las necesidades específicas de desarrollo emocional en niños de dos a tres años mediante la consulta de fuentes bibliográficas actualizadas, se ha podido comprender la importancia de la estimulación sensorial en el fomento del autocontrol emocional. Esta investigación proporcionó una base sólida y fundamentada para el diseño de actividades adecuadas y efectivas que aborden las necesidades emocionales de los niños en el Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%** id: **40**

"Semillitas".

La aplicación de fichas de observación a una muestra representativa de niños de dos a tres años en el Centro

Cotizaciones detectadas: **0,01%** id: **41**

"Semillitas"

permitió obtener una visión detallada de su estado emocional y comportamiento. Esta evaluación proporcionó información valiosa sobre las áreas específicas de desarrollo emocional que necesitaban atención y apoyo, lo que orientó la selección y diseño de actividades de estimulación sensorial adecuadas para abordar estas necesidades. La selección de actividades de estimulación sensorial se llevó a cabo meticulosamente, basándose en las mejores prácticas pedagógicas y enfoques terapéuticos disponibles. Estas actividades fueron adaptadas con cuidado para ser apropiadas para la edad y contexto del Centro

Cotizaciones detectadas: **0,01%** id: **42**

"Semillitas",

teniendo en cuenta las preferencias y características individuales de los niños. Esto garantiza que las actividades sean estimulantes, seguras y efectivas para promover el autocontrol emocional en los niños de dos a tres años. La elaboración de una guía didáctica completa con actividades lúdicas diseñadas específicamente para favorecer la estimulación sensorial en niños de dos a tres años proporciona a las educadoras del Centro

Cotizaciones detectadas: **0,01%** id: **43**

"Semillitas"

una herramienta pedagógica práctica y útil. Esta guía facilita la implementación efectiva de las actividades de estimulación sensorial en el entorno educativo, brindando estructura y orientación para promover el desarrollo emocional y el autocontrol en los niños. Página 85 de 95 .

RECOMENDACIONES Se sugiere continuar investigando y actualizando el conocimiento sobre las necesidades específicas de desarrollo emocional en niños de dos a tres años. Esto garantizará que el programa de estimulación sensorial esté fundamentado en la evidencia científica más reciente y sea relevante para las necesidades cambiantes de los niños. Se recomienda ampliar el alcance y la frecuencia de las observaciones de los niños en el Centro

Cotizaciones detectadas: **0,01%** id: **44**

"Semillitas"

para obtener una comprensión más completa y detallada de su desarrollo emocional. Esto podría incluir la implementación de herramientas de evaluación adicionales y la colaboración con profesionales de la salud mental para una evaluación más holística. Se sugiere explorar y agregar una mayor variedad de actividades de estimulación sensorial al programa existente. Esto podría incluir actividades que involucren más los sentidos menos comunes, como el sentido del equilibrio y la propiocepción, así como actividades que fomenten la interacción social y la colaboración entre los niños. Es importante adaptar las actividades de estimulación sensorial para que se ajusten mejor a las necesidades individuales de cada niño. Se recomienda capacitar al personal educativo en estrategias de diferenciación y adaptación para garantizar que todas las actividades sean accesibles y beneficiosas para cada niño, independientemente de sus habilidades o necesidades específicas. Página 86 de 95 . Bibliografía Aguirre, M., Sidera, F., Rostan, C., & Onandía, I. (2022). Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes. Trastorno por déficit de atención e hiperactividad y su relación diagnóstica con el Trastorno por estrés postraumático infantil: Una revisión sistemática:

file:///C:/Users/RYZEN%205%20PC/Downloads/Dialnet-

TrastornoPorDeficitDeAtencionEHiperactividadYSuRel-8265637.pdf Argudo, C. L. (2017).

Conocimientos sobre satisfacción sexual en mujeres indígenas de la provincia del Azuay.

https://doi.org/http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/8157/TFM_ARGUD

O%20CHICAIZA,%20LUPE%20ANDREA.pdf?sequence=1 Arroyo, F. L. (2022). Estrategias

Didácticas para mejorar los procesos enseñanza- aprendizaje de Estudios Sociales con estudiantes de EGB media. Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi

(UTC). Arteaga, U. D. (2023). Manejo, control y regulación emocional: un reto escolar. Los

Libertadores. <https://doi.org/https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/6280> Bobal, C.

(2019). Improving parent-child interactions and generalized problem-solving skills in families of children with Attention-Deficit/Hyperactivity Disorder through adapted parent child interaction therapy. <https://doi.org/https://commons.lib.jmu.edu/diss201019/200/> Burgos, B. F. (2022). Estilos de crianza y conductas impulsivas en adultos jóvenes. Ecuador : Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Cedeño, H. J. (2022). Estrategia didáctica basada en los organizadores gráficos en la asignatura de Historia en Bachillerato Técnico. Master's thesis, Jipijapa-Unesum. Cevallos, L. A. (2020). Influencia de la filosofía de la educación en la construcción de los referentes fundamentales de la educación ecuatoriana. Quito: Universidad Politecnica Salesiana. Página 87 de 95 . <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19007/1/UPS-TTQ087.pdf> Chiquito, V. R. (2023). os contenidos de biología relacionados a la nutrición que contribuyen al desarrollo de la motricidad . Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. <https://doi.org/http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/68981> Diago, M. Y., & Mercado, G. Y. (2023). Estrategias instruccionales para el fortalecimiento del rendimiento académico, en el marco del enfoque neuro sicoeducativo. Corporación Universidad de la Costa. Gómez, J. (2018). Evaluación del Impacto del Modelo Acción Docente como Alternativa Pedagógica para el Manejo del Trastorno Disocial Escolar desde la Perspectiva Humanística. Otavalo : Universidad de Otavalo. Guerrero, B. C. (2022). Diseño de una aula eco-educativa de integración sensorial para el desarrollo social y de lenguaje de niños y niñas de educación inicial. Joseph, B., & Ram, D. (2022). Efficacy of Video-Assisted Teaching on Learning Needs of Children And Literacy of Attention Deficit Hyperactivity Disorder Among Teacher Trainees in South India. *International Journal of Nursing Education*, 14(4), 20-25. Llanos, L., García, D., Torres, H., & Puentes, P. (2019). Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en niños escolarizados de 6 a 17 años. <https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v21n83/1139-7632-pap-21-83-e101.pdf> Morales, G. V. (2023). Establecimiento de indicadores cualitativos y cuantitativos, para el plan de vida de la población Nuestro Pequeños Hermanos, del Hogar Sagrado Corazón. Nieto, D. A. (2022). Aprendizaje y desarrollo en la infancia. Volumen I. EDITORIAL SANZ Y TORRES SL. Nieto, R. (2020). Efecto de la nutrición temprana sobre el crecimiento, desarrollo neurocognitivo y conductual en niños sanos durante los primeros años de vida. Rico, M. C. (2023). Diseño, evaluación e implementación de una intervención pedagógica para la atención educativa de niños y niñas en condición de vulnerabilidad social Página 88 de 95 . del municipio de Paya Boyacá-Colombia. Doctoral dissertation, Universidad UMECIT. Ruipérez, S. M. (2022). Propuesta de actividades de estimulación sensorial para un alumno con TEA. Sánchez, P. M. (2020). Percepción de las familias de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo sobre el sistema escolar. Diseño y validación de un cuestionario. Doctoral dissertation. <https://doi.org/https://riucv.ucv.es/handle/20.500.12466/1080> Serra, C. (2018). ¿De verdad el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) es un invento de psiquiatras y farmacéuticas? España: Hospital Sant Joan de Déu Barcelona. Urdaneta, S. Y. (2022). Propuesta didáctica para el fortalecimiento de la dimensión socioafectiva en pro del desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas del grado preescolar del Centro Etnoeducativo Nº 9 de Rihacha-Guajira. Van, T. E., & Humphris, G. M. (2020). Psicología y sociología aplicadas a la medicina: Texto y atlas en color. . Elsevier Health Sciences. Vera, M. E., & Chero, C. G. (2023). Guía psicoeducativa para el desarrollo integral de niños con necesidades educativas especiales asociada a una discapacidad diagnosticados con TDAH del centro de educación especial Asenir durante el periodo de mayo a agosto del 2023. <https://doi.org/https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26307> Zabala, B. L. (2023). Diseño de una estrategia pedagógica para promover la inteligencia emocional en niños de transición a través de la literatura infantil. Página 89 de 95 . ANEXOS Anexo 1 Ficha de observación Ficha de Observación para Niños de 2 a 3 Años ÁMBITO VINCULADO A LAS REALIZACIONES EVALUACIÓN DE INDICADOR DE EVALUACIÓN DE EVALUACIÓN DE INDICADOR EVALUACIÓN DE LOGRO INDICADOR DE LOGRO DE LOGRO INDICADOR DE LOGRO APELLIDOS Y NOMBRES LO LOGRA NO LO LOGRA EN PROCESO LO LOGRA NO LO LOGRA EN PROCESO LO LOGRA NO LO LOGRA EN PROCESO LO LOGRA NO LO LOGRA EN PROCESO Página 90 de 95 . OBSERVACIONES COORDINADORA EDUCADORA ALICIA SHUGULI MARIBEL ARMAS Página 91 de 95 . Anexo 2 Entrevista Entrevista para Docentes - Estimulación Sensorial y Desarrollo Emocional en Niños de 2 a 3 Años Instrucciones para el Entrevistador: Esta entrevista tiene como objetivo recopilar información valiosa sobre las percepciones y experiencias de las educadoras en relación con las actividades de estimulación sensorial y el desarrollo emocional de los niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%** id: **45**

"Semillitas".

Las respuestas proporcionan una visión integral que complementará las observaciones realizadas. Asegúrate de crear un ambiente cómodo y abierto para fomentar respuestas detalladas y reflexivas. Información del Entrevistado: - Nombre del Docente: - Fecha de la Entrevista: - Cargo en el Centro: Preguntas: 1. Experiencia General: - ¿Podría compartir su experiencia general trabajando con niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%** id: **46**

"Semillitas"?

_ - ¿Qué observaciones ha hecho sobre el desarrollo emocional de los niños en esta etapa?_ 2. Percepción sobre la Estimulación Sensorial: - ¿Cómo percibe la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo integral de los niños? - ¿Ha notado algún impacto específico de las actividades de estimulación sensorial en el comportamiento de los niños? 3. Implementación de Actividades Sensoriales: Página 92 de 95 . - ¿Cómo se planifican y llevan a cabo actualmente las actividades de estimulación sensorial en el centro? - ¿Qué desafíos ha enfrentado en la implementación de estas actividades y cómo los ha abordado? 4. Observaciones Individuales: - ¿Hay niños en particular que hayan mostrado respuestas destacadas o cambios perceptibles durante las actividades sensoriales?_ - ¿Ha identificado alguna preferencia sensorial o necesidad específica en algún niño durante estas actividades?_ 5. Colaboración con los Padres: - ¿Cómo involucran a los padres en el proceso de estimulación sensorial y desarrollo emocional de los niños?_ - ¿Ha recibido retroalimentación de los padres sobre la efectividad de estas actividades en casa?_ 6. Sugerencias para Mejoras: - ¿Qué sugerencias tiene para mejorar la efectividad de las actividades de estimulación sensorial?_ - ¿Cómo cree que se podrían abordar mejor las necesidades individuales de los niños en estas actividades?_ 7. Impacto a Largo Plazo: - Desde su perspectiva, ¿cómo cree que estas actividades de estimulación sensorial podrían tener un impacto a largo plazo en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños? Esta entrevista proporcionará información valiosa para comprender la perspectiva de los docentes sobre la estimulación sensorial y el desarrollo emocional de los niños en el Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%** id: **47**

"Semillitas"

Página 93 de 95 . Anexo 3 Encuesta Docentes sobre Actividades de Estimulación Sensorial
Objetivo: Evaluar el conocimiento y la implementación de actividades de estimulación sensorial para el desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años en el Centro de Desarrollo Infantil

Cotizaciones detectadas: **0,01%** id: **48**

"Semillitas".

Instrucciones: Por favor, responda a las siguientes preguntas basándose en su experiencia y conocimiento. Sus respuestas son confidenciales y serán utilizadas únicamente para fines de investigación. 1. Conocimiento sobre Estimulación Sensorial ¿Qué nivel de conocimiento considera que tiene sobre las actividades de estimulación sensorial? a) Muy alto b) Alto c) Medio d) Bajo e) Muy bajo 2. Importancia del Autocontrol Emocional ¿Cuán importante cree que es el desarrollo del autocontrol emocional en niños de dos a tres años? a) Muy importante b) Importante c) Moderadamente importante d) Poco importante e) No importante 3. Frecuencia de Implementación ¿Con qué frecuencia implementa actividades de estimulación sensorial en su aula? a) Diariamente b) Varias veces a la semana c) Una vez a la semana d) Rara vez e) Nunca 4. Tipos de Actividades Utilizadas ¿Qué tipo de actividades de estimulación sensorial utiliza con mayor frecuencia? (Puede seleccionar más de una opción) a) Actividades táctiles (arcilla, arena, agua) b) Actividades visuales (colores, luces) c) Actividades auditivas (música, sonidos) d) Actividades olfativas (aromas, esencias) e) Actividades gustativas (sabores, texturas de alimentos) 5. Eficacia de las Actividades ¿Considera que las actividades de estimulación sensorial que implementa son efectivas para desarrollar el autocontrol emocional en los niños? a) Muy efectivas b) Efectivas c) Moderadamente efectivas d) Poco efectivas e) No efectivas 6. Capacitación Recibida ¿Ha recibido alguna capacitación específica sobre la implementación de actividades de estimulación sensorial para el desarrollo del autocontrol emocional? a) Sí b) No 7. Interés en Capacitación Adicional ¿Le interesaría recibir capacitación adicional sobre cómo utilizar actividades de estimulación sensorial para promover el autocontrol

emocional en los niños? a) Sí b) No c) Tal vez Página 95 de 95 . 8. Observación de Resultados ¿Ha observado mejoras en el autocontrol emocional de los niños como resultado de las actividades de estimulación sensorial? a) Sí, en la mayoría de los niños b) Sí, en algunos niños c) No he observado mejoras d) No estoy seguro/a 9. Desafíos Encontrados ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al implementar actividades de estimulación sensorial en su aula? (Puede seleccionar más de una opción) a) Falta de recursos b) Falta de tiempo c) Falta de apoyo administrativo d) Dificultades con la participación de los niños e) Falta de conocimiento Gracias por su participación! Su colaboración es muy valiosa para nuestro estudio.

Descargo de responsabilidad:

¡Este informe debe ser interpretado y analizado correctamente por una persona calificada que asuma la responsabilidad de la evaluación!

Cualquier información proporcionada en este informe no es final y está sujeta a revisión y análisis manual. Siga las pautas:

[Recomendaciones de evaluación](#)

Detector de plagio - ¡Tu derecho a conocer la autenticidad! ☐ SkyLine LLC