

		INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO CENTRAL TÉCNICO CON CONDICIÓN DE UNIVERSITARIO	VERSIÓN: 3.0 ELAB: 20/04/2018 U.REV: 23/5/2023
SUSTANTIVO FORMATO Código: FOR.DO31.02	MACROPROCESO: 01 DOCENCIA PROCESO: 03 TITULACIÓN 01 TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR / TITULACIÓN PERFIL Y ESTUDIO DE PERFIL DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR / TITULACIÓN	Página 1 de 27	



PERFIL DE TRABAJO DE PROPUESTA TECNOLÓGICA

Quito 29/10 – Ecuador



PERFIL DE TRABAJO DE PROPUESTA TECNOLÓGICA

CARRERA: Tecnología superior en Desarrollo Integral

TEMA: “Diseño e Implementación de un aula de expresión corporal para el desarrollo de competencias y socioemocionales en estudiantes de la carrera Desarrollo Infantil Integral.”

Elaborado por:

Sivisapa Merino Joselyn Grisela

Espinosa Guevara Doménica Natalie

Tutor:

Licen: Enid Elizabeth Cañar Rios

Fecha: (29/ 10/2025)

Índice de Contenidos

Índice de Contenidos	3
Índice de Tablas	4
1. PROBLEMÁTICA.....	5
1.1. Formulación y planteamiento del Problema.....	5
Objetivos	6
1.2.1 Objetivo general	6
1.2.2 Objetivos específicos	6
1.2. Justificación.....	6
1.4 Alcance	7
1.5 Materiales y métodos	9
1.5.1 Métodos	9
1.6. Marco Teórico	10
1.6.1 La expresión corporal como lenguaje y medio educativo	10
1.6.2 La expresión corporal y el desarrollo infantil integral	11
1.6.3 Formación profesional en Desarrollo Infantil Integral y competencias pedagógicas.....	12
1.6.4 Impacto de la expresión corporal en la formación y la práctica educativa.....	13
1.6.5 El aula de expresión corporal como propuesta formativa e innovadora.	13
1.6.6 Estrategias pedagógicas basadas en la expresión corporal en la formación docente.	14
2. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	15
2.1. Recursos humanos	15
2.2. Recursos Técnicos y Materiales	15
2.3. Viabilidad.....	16
2.4 Cronograma	17
2.5 Bibliografía	18

Índice de Tablas

Tabla 1 Materiales.....	9
Tabla 2 Materiales y Recursos Técnicos	15
Tabla 3 Diagrama de gantt.....	17

1. PROBLEMÁTICA

1.1. Formulación y planteamiento del Problema

En el contexto de la formación tecnológica en la carrera de Desarrollo Infantil Integral, los estudiantes requieren desarrollar competencias pedagógicas que les permitan favorecer el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y niñas en la primera infancia. Sin embargo, a pesar de la importancia de la expresión corporal como herramienta de comunicación, creatividad y estímulo del desarrollo psicomotor, emocional y social, no siempre se integra de manera sistemática en la formación académica. Esto puede limitar la capacidad de los futuros docentes para utilizar estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan la participación activa, la confianza y la expresión de emociones en los niños.

En consecuencia, se evidencia la necesidad de analizar cómo la incorporación de la expresión corporal en los procesos formativos puede contribuir al fortalecimiento de las competencias pedagógicas, favoreciendo un perfil profesional más integral, sensible y creativo. Comprender esta relación permitirá orientar propuestas metodológicas que integren el cuerpo y el movimiento como medios de aprendizaje significativo y desarrollo personal, tanto en los docentes en formación como en los niños a su cargo.

¿Cómo el diseño e implementación de un Aula de Expresión Corporal contribuye al desarrollo y fortalecimiento de las competencias pedagógicas en los estudiantes de la carrera Desarrollo Infantil Integral?

Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Diseñar e implementar el prototipo de un Aula de Expresión Corporal que sirva como herramienta formativa clave para el desarrollo de competencias pedagógicas, comunicativas y socioemocionales, fortaleciendo la práctica educativa de los estudiantes de la carrera de Desarrollo Infantil Integral.

1.2.2 Objetivos específicos

Identificar el impacto de la expresión corporal en el desarrollo de competencias pedagógicas, comunicativas y socioemocionales de los futuros profesionales de Desarrollo Infantil Integral.

Diagnosticar la situación actual de los estudiantes de la carrera de Desarrollo Infantil Integral en relación con sus conocimientos, habilidades y prácticas en expresión corporal dentro de la formación académica.

Elaborar la propuesta técnica y el manual de estrategias pedagógicas lúdico-expresivas para el uso y aprovechamiento del Aula de Expresión Corporal, optimizando el desempeño docente de los futuros profesionales de Desarrollo Infantil Integral.

1.2. Justificación

En el contexto educativo actual, la formación integral del niño requiere estrategias pedagógicas que vayan más allá de la transmisión de conocimientos y promuevan el desarrollo

armónico de sus dimensiones cognitivas, afectivas, sociales y corporales. En este sentido, la expresión corporal se constituye en un recurso pedagógico esencial, al favorecer la comunicación, la creatividad, la socialización y la construcción de la identidad personal.

El presente proyecto se plantea con la finalidad de analizar y proponer estrategias pedagógicas basadas en la expresión corporal, contribuyendo al fortalecimiento de habilidades prácticas y reflexivas en los estudiantes de la carrera de Desarrollo Infantil Integral. Esto permitirá mejorar su capacidad para acompañar de manera integral el aprendizaje infantil y diseñar experiencias educativas significativas.

La relevancia de esta investigación radica en su aporte teórico, al profundizar en los fundamentos pedagógicos de la expresión corporal; práctico, al proporcionar estrategias aplicables en el aula; y social, al formar profesionales competentes capaces de promover ambientes de aprendizaje inclusivos, estimulantes y seguros, que favorezcan el desarrollo integral de los niños y niñas.

En consecuencia, el proyecto contribuye al avance del conocimiento en el ámbito de la educación infantil, fortalece la práctica docente y refuerza el compromiso social de formar niños con habilidades comunicativas, socioemocionales y cognitivas sólidas, promoviendo así una educación de calidad desde los primeros años de vida.

1.4 Alcance

Estos alcances se consolidarán en la entrega de un Manual de Estrategias Pedagógicas Lúdico-Expresivas y el Diseño Técnico del Aula, permitiendo a los futuros profesionales integrar sistemáticamente el cuerpo y el movimiento como herramientas de aprendizaje. Esto fomentará la

creatividad, la comunicación, la expresión emocional y la participación activa, contribuyendo a la formación de profesionales más competentes y sensibles, capaces de generar ambientes de aprendizaje inclusivos y estimulantes.

Practicar estrategias pedagógicas basadas en el movimiento y el cuerpo.

Fomentar la participación activa, la confianza y la expresión de emociones tanto de los estudiantes como de los niños.

Desarrollar competencias integrales en futuros profesionales, mejorando su capacidad para generar ambientes de aprendizaje inclusivos y estimulantes.

1.5 Materiales y métodos

Material: Bloques de cemento	Material: Cemento gris
Material: Piso flotante laminado	Material: Armario de madera
Material: Espejo grande	Material: Pintura
Material: Varillas de hierro (½ pulgada)	Material: Falso techo de PVC
Material: Cableado eléctrico e iluminación	Material: Vidrio templado (ventanas)

Tabla 1 Materiales

1.5.1 Métodos

Diseño del aula: Se organizará el espacio físico, la disposición de materiales y la planificación de actividades según objetivos pedagógicos.

Análisis de resultados: Se organizará y analizará la información para ajustar y mejorar las actividades, generando un conjunto de estrategias pedagógicas replicables.

1.6. Marco Teórico

La formación de profesionales en la carrera de Desarrollo Infantil Integral exige el fortalecimiento de competencias pedagógicas y socioemocionales que permitan atender de manera integral las necesidades de niños y niñas en la primera infancia. En este contexto, la expresión corporal se consolida como un recurso pedagógico fundamental, ya que integra el cuerpo, el movimiento, la emoción y la comunicación como ejes del aprendizaje significativo.

Durante las primeras etapas del desarrollo humano, el cuerpo constituye el principal medio de interacción con el entorno, permitiendo expresar emociones, pensamientos y experiencias incluso antes del dominio del lenguaje verbal. Desde esta perspectiva, la expresión corporal no solo cumple una función comunicativa, sino que se configura como una estrategia metodológica que favorece el desarrollo cognitivo, emocional, social y motriz, tanto en la infancia como en la formación docente.

En la educación superior, particularmente en la preparación de futuros profesionales del ámbito infantil, la incorporación sistemática de la expresión corporal contribuye al desarrollo de un perfil profesional más sensible, creativo y competente, capaz de diseñar ambientes educativos inclusivos y estimulantes.

1.6.1 La expresión corporal como lenguaje y medio educativo

La expresión corporal se define como un lenguaje no verbal mediante el cual el ser humano comunica emociones, ideas y vivencias a través del movimiento, los gestos y las posturas corporales. Este lenguaje precede y complementa al lenguaje verbal, convirtiéndose en una forma esencial de comunicación desde las primeras etapas de la vida (Santiago, 2019).

Desde el enfoque educativo, el cuerpo actúa como mediador del aprendizaje, permitiendo que los estudiantes construyan conocimiento a partir de la experiencia vivencial. El movimiento favorece procesos como la exploración, la simbolización y la creatividad, aspectos fundamentales para el aprendizaje significativo (Troya Montañez, 2022).

Según (Le Boulch, 1995), sostiene que el movimiento es una forma de pensamiento y un elemento clave para el desarrollo de la personalidad, ya que integra dimensiones cognitivas, emocionales y motrices. De manera complementaria, la pedagogía del cuerpo plantea que el aprendizaje se construye a partir de la vivencia corporal, donde la acción y la emoción se articulan para generar procesos educativos más profundos y duraderos. En consecuencia, la expresión corporal debe ser comprendida como una metodología educativa integral y no como una actividad secundaria.

1.6.2 La expresión corporal y el desarrollo infantil integral

El desarrollo infantil integral comprende la interacción armónica de las dimensiones cognitiva, física, emocional, social y comunicativa. En este marco, la expresión corporal actúa como un eje articulador que favorece el desarrollo global del niño, al estimular la coordinación motriz, la percepción corporal, la creatividad y la expresión emocional (Romero Calonge, 2018)

Durante la primera infancia, el movimiento constituye el principal medio de exploración del entorno y de construcción del conocimiento. Las experiencias corporales fortalecen la maduración neurológica, el control postural y el desarrollo de habilidades motrices, al mismo tiempo que permiten la manifestación libre de emociones, promoviendo la autoestima, la empatía y la cooperación.

Estudios recientes evidencian que la integración de la expresión corporal en los procesos

educativos contribuye significativamente al desarrollo del lenguaje y de las competencias comunicativas en niños de educación inicial (Cañizares Banguera, 2024), confirmando su impacto positivo en el aprendizaje y el desarrollo integral.

1.6.3 Formación profesional en Desarrollo Infantil Integral y competencias pedagógicas.

La formación de profesionales en Desarrollo Infantil Integral tiene como objetivo preparar docentes capaces de responder de manera holística a las necesidades de la infancia, desde enfoques pedagógicos inclusivos, humanistas y constructivistas. En este proceso, el desarrollo de competencias pedagógicas constituye un eje fundamental, ya que determina la calidad de la práctica educativa.

Las competencias pedagógicas se entienden como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten al docente planificar, ejecutar y evaluar procesos educativos pertinentes y significativos (Tabares, 2021). Entre estas competencias se destacan la comunicación efectiva, la creatividad pedagógica, la gestión emocional y la capacidad para generar ambientes de aprendizaje seguros y participativos.

La incorporación de la expresión corporal en la formación docente favorece el desarrollo de estas competencias, ya que permite a los futuros profesionales vivenciar metodologías activas centradas en el cuerpo y la emoción. De este modo, el docente en formación desarrolla mayor sensibilidad para interpretar el lenguaje no verbal de los niños y responder adecuadamente a sus necesidades emocionales y comunicativas.

1.6.4 Impacto de la expresión corporal en la formación y la práctica educativa.

La expresión corporal, aplicada de manera sistemática en la formación docente, genera efectos positivos en el desarrollo personal y profesional de los futuros educadores. (Morales Gómez R. , 2018), señala que las experiencias expresivas fortalecen la autoconfianza, la creatividad y la capacidad de comunicación, elementos esenciales para una práctica educativa efectiva.

En el contexto ecuatoriano, investigaciones (Aldeán-Riofrío, 2023) demuestran que la aplicación de estrategias pedagógicas basadas en la expresión corporal mejora significativamente las habilidades motrices, comunicativas y socioemocionales en niños de educación inicial, evidenciando la pertinencia de su inclusión en la formación docente.

Estos aportes refuerzan la necesidad de integrar la expresión corporal como una estrategia pedagógica permanente, orientada al desarrollo integral tanto de los docentes en formación como de los niños a quienes acompañarán en su proceso educativo.

1.6.5 El aula de expresión corporal como propuesta formativa e innovadora.

El diseño e implementación de un aula de expresión corporal dentro de la carrera de Desarrollo Infantil Integral constituye una propuesta pedagógica innovadora que articula teoría y práctica. Este espacio especializado permite a los estudiantes experimentar, reflexionar y aplicar estrategias pedagógicas basadas en el movimiento, la emoción y la creatividad.

Un aula de expresión corporal equipada con materiales lúdicos, musicales y sensoriales se convierte en un laboratorio de aprendizaje vivencial, donde los futuros docentes desarrollan habilidades pedagógicas y socioemocionales esenciales para su desempeño (Morales Gómez A. , 2018).

Asimismo, este espacio favorece el trabajo colaborativo, la autoobservación y la interdisciplinariedad, integrando áreas como arte, música, educación física y psicología, lo que fortalece una visión integral del desarrollo infantil y promueve metodologías activas centradas en el estudiante.

1.6.6 Estrategias pedagógicas basadas en la expresión corporal en la formación docente.

El uso de estrategias pedagógicas basadas en la expresión corporal permite integrar la teoría con la práctica y promueve un aprendizaje activo y significativo. Entre las estrategias más utilizadas se encuentran los juegos de dramatización, la danza creativa, las improvisaciones corporales, las dinámicas grupales y el teatro educativo (Gutiérrez, 2020).

Estas estrategias estimulan la imaginación, la empatía y la comunicación interpersonal, al tiempo que fortalecen las competencias pedagógicas necesarias para el trabajo con niños pequeños. A través de la práctica corporal, los futuros docentes desarrollan la capacidad de observar, interpretar y acompañar los procesos emocionales y expresivos de la infancia, generando ambientes de aprendizaje más armónicos, inclusivos y participativos.

En síntesis, la expresión corporal se configura como un eje metodológico clave en la formación de profesionales en Desarrollo Infantil Integral, ya que contribuye al desarrollo de competencias pedagógicas, al fortalecimiento de la identidad docente y a la mejora de la calidad educativa en la primera infancia.

2. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

2.1. Recursos humanos

Estarán involucrados cinco estudiantes de la carrera de Desarrollo infantil integral los cuales conformamos por: Sivisapa Joselyn, Espinosa Doménica, Aldaz Josselyn, Quishpe Selena, Duque Isaac, Duche Cristian y también estarán involucrados dos albañiles contratados.

2.2. Recursos Técnicos y Materiales

Para esta implementación del aula de expresión corporal, se identifican los siguientes recursos materiales y técnicos, para la construcción del espacio. Los valores son referenciales y pueden variar dependiendo del material.

Tipo de recurso	Cantidad estimada	Costo unitario (USD)	Costo total (USD)	Función o finalidad
Material: Bloques de cemento	300	\$ 0.85	\$ 255.00	Construcción de paredes laterales
Material: Cemento gris	10	\$ 8.50	\$ 85.00	Unión y fijación de bloques
Material: Piso flotante laminado	35	\$ 18.00	\$ 630.00	Instalación del piso del aula
Material: Vidrio templado (ventanas)	2	\$ 95.00	\$ 190.00	Ventilación e iluminación natural
Material: Espejo grande	1	\$ 120.00	\$ 120.00	Desarrollo de actividades de expresión corporal
Material: Armario de madera	1	\$ 250.00	\$ 250.00	Almacenamiento de materiales educativos
Material: Cableado eléctrico e iluminación	1	\$ 180.00	\$ 180.00	Suministro eléctrico e iluminación adecuada
Material: Falso techo de PVC	1	\$ 220.00	\$ 220.00	Estética y aislamiento acústico
Material: Varillas de hierro (½ pulgada)	10	\$ 10.00	\$ 100.00	Refuerzo estructural
Acabado: Pintura	4	\$ 18.00	\$ 72.00	Acabado estético
Ventanas	2	\$ 150.00	\$ 300.00	iluminacion y ventilacion natural.
Piso flotante	35 m ²	\$ 12.00	\$ 420.00	Superficie adecuada
Espejo grande	1	\$ 200.00	\$ 200.00	Retroalimentacion visual
armario	1	\$ 70.00	\$ 70.00	Almacenamiento de materiales educativos
Instalacion Electrica	1 x conjunto	\$ 250.00	\$ 250.00	Iluminacion y funcionamiento electrico
Techo falso	35m ²	\$ 12.00	\$ 420.00	Mejora estetica
Mano de obra	2	\$ 200.00	\$ 200.00	Contratacion de Albañiles
			\$ 3,962.00	

Tabla 2 Materiales y Recursos Técnicos

2.3. Viabilidad

Técnica:

Se fundamenta en la disponibilidad de un espacio físico adecuado y equipado para el desarrollo del aula de expresión corporal, así como en la presencia de personal capacitado para ejecutar las actividades planificadas. Esto asegura que se cuenta con los recursos materiales y humanos necesarios para implementar correctamente las estrategias propuestas.

Legal:

El proyecto se desarrolla cumpliendo con la normativa educativa vigente y los protocolos institucionales correspondientes, garantizando la seguridad y bienestar de los estudiantes. Asimismo, se cuenta con las autorizaciones respectivas por parte de la institución para asegurar un desarrollo adecuado y conforme al marco legal establecido.

Económica:

Se demuestra a través de la disponibilidad de recursos financieros y materiales suficientes para la adquisición y mantenimiento de los insumos necesarios, los cuales son de buena calidad. Esto permite garantizar la sostenibilidad del proyecto durante su ejecución, evitando interrupciones y asegurando el cumplimiento de los objetivos planteados.

2.4 Cronograma

Actividad	Duración	13/01 - 18/01	20/01 - 02/02	03/02 - 09/03
1. Revisión bibliográfica	2 sem.	X		
2. Planteamiento del problema	1 sem.	X		
3. Elaboración del marco teórico	1 sem.		X	
4. Diagnóstico de necesidades	1 sem.		X	
Diseño técnico y pedagógico del a	1 sem.		X	
6. Evaluación de viabilidad	1 sem.		X	
7. Elaboración del presupuesto	1 sem.			X
Revisión y corrección del documen	1 sem.			X
9. Presentación del perfil final	1 sem.			X

Tabla 3 Diagrama de gantt

2.5 Bibliografía

- Aldeán-Riofrío, M. J. (2023). *La expresión corporal como recurso didáctico para el desarrollo integral en niños de educación inicial [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal de Milagro]*. Repositorio Institucional UNEMI. Obtenido de <https://repositorio.unemi.edu.ec>
- Cañizares Banguera, L. M. (2024). *La expresión corporal y su influencia en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN, 8(15), 115–129*. Obtenido de <https://editorial.ucsg>
- Gutiérrez, L. &. (2020). *Estrategias pedagógicas basadas en la expresión corporal para la formación docente. Revista Educación y Pedagogía, 32(82), 89–104*. . Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co>
- Le Boulch, J. (1995). *La educación por el movimiento en la edad escolar. Paidós*.
- Morales Gómez, A. (2018). *Expresión corporal y formación docente: El cuerpo como mediador pedagógico. Revista Iberoamericana de Educación, 77(1), 143–160*. Obtenido de <https://rieoei.org>
- Morales Gómez, R. (2018). *La expresión corporal en la formación del profesorado de educación infantil*. . Revista Iberoamericana de Educación, 76(2), 133–150.
- Romero Calonge, J. (2018). *Pedagogía del cuerpo y aprendizaje significativo. Graó*.
- Ros, N. (2001). *La expresión corporal en la educación infantil. Inde*.
- Santiago, P. (2019). *El cuerpo como lenguaje: Fundamentos de la expresión corporal. Síntesis*.
- Tabares, J. A. (2021). *Competencias pedagógicas en la formación de docentes de educación inicial*. . Revista Colombiana de Educación, 1(80), 201–219.

Troya Montañez, C. (2022). *La expresión corporal como estrategia para el aprendizaje significativo en educación inicial [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital UCE. Obtenido de <https://repositorio.uce.edu.ec>*

CARRERA: Desarrollo Integral Infantil

FECHA DE PRESENTACIÓN:		
	DÍA	MES AÑO
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EGRESADO:		

	APELLIDOS	NOMBRES
TITULO DE LA PROPUESTA TECNOLÓGICA: -----		

.....		
.....		
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:	CUMPLE	NO CUMPLE
OBSERVACIÓN Y DESCRIPCIÓN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ANÁLISIS

DELIMITACIÓN.

PROBLEMÁTICA

FORMULACIÓN PREGUNTAS/AFIRMACIÓN

PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS:**GENERALES:**

REFLEJA LOS CAMBIOS QUE SE ESPERA LOGRAR CON LA INTERVENCIÓN DE LA
PROPUESTA TECNOLÓGICA

SI

NO

ESPECÍFICOS:

GUARDA RELACIÓN CON EL OBJETIVO GENERAL PLANTEADO

SI

NO

JUSTIFICACIÓN:

CUMPLE

NO CUMPLE

IMPORTANCIA Y ACTUALIDAD

BENEFICIARIOS

FACTIBILIDAD

ALCANCE:

CUMPLE

NO CUMPLE

ESTA DEFINIDO

MARCO TEÓRICO:

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	SI	NO
DESCRIBE LA PROPUESTA TECNOLÓGICA A REALIZAR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TEMARIO TENTATIVO:	CUMPLE	NO CUMPLE
ANTECEDENTES, FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANÁLISIS Y SOLUCIONES PARA LA PROPUESTA TECNOLÓGICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APLICACIÓN DE SOLUCIONES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EVALUACIÓN DE LAS SOLUCIONES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MATERIALES Y MÉTODOS UTILIZADOS:

OBSERVACIONES : -----

CRONOGRAMA :

OBSERVACIONES :

FUENTES DE INFORMACIÓN:

RECURSOS:

CUMPLE

NO CUMPLE

HUMANOS

ECONÓMICOS

MATERIALES

PERFIL DE PROPUESTA TECNOLÓGICA

Acept

Negado el diseño de propuesta tecnológica por las siguientes razones:

a) -----

b) -----

c) -----

ESTUDIO REALIZADO POR EL ASESOR:

NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR: -----

DÍA MES AÑO

FECHA DE ENTREGA DE INFORME