

CLASIFICACION DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

Existen muchas divisiones alternativas y subdivisiones de instrumentos. Generalmente, al estudiar los instrumentos musicales es frecuente encontrarse con la clásica división de los instrumentos en cuatro familias: viento, cuerda, percusión y los instrumentos eléctricos (creados por el ser humano hace aproximadamente 80 años). Sin embargo, debido a que esta clasificación está orientada a los instrumentos de la orquesta sinfónica, adolece de ciertas restricciones y defectos. Debido a ello, algunos musicólogos sencillamente amplían esta clasificación añadiendo hasta tres categorías adicionales: voz, teclados y electrónicos. Sin embargo, en 1914 los músicos Curt Sachs y Erich Hornbostel idearon un nuevo método de clasificación que atendiendo a las propiedades físicas de cada instrumento, pretendía ser capaz de englobar a todos los existentes. Una tercera clasificación, muy seguida en el este de Asia, clasifica los instrumentos atendiendo a sus materiales de construcción: metal, madera, barro, cuero, entre otros.

INSTRUMENTOS MUSICALES EN LA ANTIGÜEDAD

Las representaciones de los instrumentos musicales comenzaron a aparecer en los artefactos mesopotámicos, 2800 años antes de Cristo. Cerca los 2000 años antes de Cristo, las culturas Sumeria y Babilonia comenzaron a detallar dos clases distintas de instrumentos musicales por la división de las actividades y el sistema de clases en evolución.

Los instrumentos populares, que eran simples y tocables por cualquier persona, evolucionaron de forma distinta que aquellos instrumentos que sólo eran tocados por profesionales debido a que requerían buenas destrezas.

Independientemente de este desarrollo, fueron muy pocos los instrumentos musicales los descubiertos en Mesopotamia.



UNIDAD EDUCATIVA “VICTORIA VÀSCONEZ CUVI”

HISTORIA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES



LA MÚSICA ES EL ARTE MÀS DIRECTO, ENTRA POR EL OÌDO Y VA POR EL CORAZÒN